

CD 1 *

CARL MARIA VON WEBER (1786–1826)

1 Oberon: Overture

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

2 La Forza del destino: Ouverture

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

3 Cavalleria Rusticana: Intermezzo sinfonico

RICHARD WAGNER (1813–1883)

Lohengrin

4 Prelude op Akte I

5 Prelude op Akte III

6 Treulich geführt (Bruidskoor, Act III)

Nederlands Operakoor · Henk van Wielink, koorleider

ALEXANDRE TANSMAN (1897–1986)

7–13 Isaïe, le Prophète

Cornelis Kalkman, tenor (Tansman)

Groot Omroep Filharmonisch Koor (Tansman) Groot

Radio Filharmonisch Orkest

PAUL VAN KEMPEN

* EERSTE CD-RELEASE OP DECCA

CD 2 *

ARIAS & CHORUSES

van

1–3 OFFENBACH Les Contes d'Hoffmann

4 GOUNOD Faust

5 MEYERBEER Dinorah

6 WEBER Oberon

7 SUPPÉ Die schöne Galathee

8 JOHANN STRAUSS II Die Fledermaus

VERDI

9 Aida

10–11 Nabucco
12–13 Rigoletto
14 Il trovatore
15 MASCAGNI Cavalleria Rusticana
16 LEONCAVALLO Pagliacci
17–18 PUCCINI Tosca

Gré Brouwenstijn, sopraan · Erna Spoorenberg, sopraan
Lidy van der Veen, mezzosopraan
Frans Vroons, tenor · Theo Baylé, bariton
Nederlands Operakoor / Henk van Wielink, koorleider
Radio Filharmonisch Orkest

PAUL VAN KEMPEN

* EERSTE CD-RELEASE OP DECCA

CD 3

RUGGERO LEONCAVALLO (1857-1919)

1 Pagliacci: Intermezzo (Act I) *

Nederlands Radio Filharmonisch Orkest

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

2-5 Symfonie nr. 6 in b klein, Op. 74 'Pathétique'

6 Romeo en Julia - Fantasy Overture

7 Marche slaaf, Op. 31

Concertgebouworkest

PAUL VAN KEMPEN

* EERSTE CD-RELEASE OP DECCA

CD 4

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840–1893)

1-4 Symfonie nr. 5 in e, Op. 64

5 Capriccio italien, Op. 45

6 Overture solennelle '1812', Op. 49

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

7 Marche militaire No. 1 in D major, D.733 (georkestreerd door Ernest Guiraud)

JOHANN STRAUSS I (1804-1849)

8 Radetzky March, Op. 228

Concertgebouworkest

PAUL VAN KEMPEN

CD 5

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

1 Die Weihe des Hauses - Overture, Op. 124

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

2 Die Hebrideen - Overture, Op. 26

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

3 Guillaume Tell - Overture

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

4 Akademische Festouvertüre, Op. 80

5–13 Negen Hongaarse dansen, WoO 1

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

14 Benvenuto Cellini: Overture

Berliner Philharmoniker

PAUL VAN KEMPEN

CD 6

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

1-4 Symfonie nr. 3 in Es majeur, Op. 55 'Eroica'

5-8 Symfonie nr. 8 in F majeur, Op. 93

Berliner Philharmoniker

PAUL VAN KEMPEN

CD 7

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

1-4 Symfonie nr. 7 in A, Op. 92

MAX REGER (1873–1916)

5–17 Variaties en fuga op een thema van Johann Adam Hiller,
Op. 100

Berliner Philharmoniker

PAUL VAN KEMPEN

CD 8

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

1 Ein Sommernachtstraum - Overture, Op. 21 *

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

2 Guillaume Tell - Overture *

3 Il barbiere di Siviglia - Overture *

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

4 La Fille du régiment - Ouverture *

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840–1893)

5–8 Serenade voor strijkers in C majeur, Op. 48

Orchestre Lamoureux

PAUL VAN KEMPEN

* EERSTE CD-RELEASE OP DECCA

CD 9

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

1-4 Suite nr. 4, Op. 61 'Mozartiana'

Orchestre Lamoureux

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

5-14 Messa da Requiem (*begin*)

CD 10
GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
1–5 Messa da Requiem (conclusie)

Gré Brouwenstijn, sopraan
Maria von Ilosvay, alt
Petre Munteanu, tenor
Oskar Czerwenka, bas
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma
Bonaventura Somma, koorleider
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma

RICHARD WAGNER (1813-1883)
6 Tannhäuser: Overture *
7 Der fliegende Holländer: Overture *

Orkest del Teatro alla Scala
PAUL VAN KEMPEN

* EERSTE CD-RELEASE OP DECCA

CD 1
Opnamen: Concertgebouw, Amsterdam, Nederland, 15–17
januari 1951 (Weber, Verdi, Mascagni, Wagner); Radio Studio
9, Hilversum, Nederland, 9 januari 1955 (Tansman)
Originele Philips- uitgaven : N 11142 G (Weber); N 11143 G
(Verdi, Wagner); N 12011 G / 402010NE (Mascagni); A 00317 L
(Tansman)

CD 2
Opnamen: Concertgebouw, Amsterdam, Nederland, 16-17
januari, 6-7 maart en 13-14 april 1951
Originele Philips-uitgaven: N 11176 G (Offenbach: Barcarolle;
Les Oiseaux dans la charmille; Scintille diamant; Verdi:
Miserere); S 06025 R (Gounod); 402009 NE (Meyerbeer; Verdi:
Ah! Solo per mij... Piangi, fanciulla); N 11143 G (Weber; Verdi:

Gloria all'Eggitto); N 11175 G (Verdi: Va pensiero; Verdi: Gli arredi festivi); N 09010 S (Verdi: La donna è mobile; Puccini: Recondita armonia); N 12011 G / 402010 NE (Mascagni: Voi lo sapete); N 12011 G (Leoncavallo: Vesti la giubba); A 00317 L (Puccini: Vissi d'arte)

CD 3

Opnamen: Concertgebouw, Amsterdam, Nederland, 17 januari 1951 (Leoncavallo), 23 mei 1951 (Tsjaikovski: Symfonie nr. 6, Marche slaaf), 17-18 juli 1951 (Tsjaikovski: Romeo en Julia)
Originele Philips- uitgaven : 402010NE (Leoncavallo)); A 00120 L (Tsjaikovski: Symfonie nr. 6); A 00128 R (Tsjaikovski: Romeo en Julia); A 11156 G (Tsjaikovski: Marche-slaaf, 78-toeren)

Remastering Engineer: Chris Bernauer

CD 4

Opnamen: Concertgebouw, Amsterdam, Nederland, 3–5 december 1951 (Tsjaikovski: Symfonie nr. 5, Capriccio italien; Schubert; Strauss), 18 juli 1951 (Tsjaikovski: 1812 Overture), 3–5 december 1951

Originele Philips-uitgaven: A 00141 L (Tsjaikovski: Symfonie nr. 5); A 00603 R (Tsjaikovski: Capriccio italien, 1812 Overture); N 09039 S (Schubert, Strauss)

CD 5

Opnamen: Jesus Christus-Kirche, Berlijn, Duitsland, 7 september 1952 (Beethoven), 26-28 mei 1951 (Mendelssohn), 5 juli 1951 (Rossini), 16 juli 1951 (Berlioz), 17 januari 1952 (Brahms: Akademische Festouvertüre) , 4 en 7 september 1952 (Brahms: Hungarian Dances)

Originele Philips-uitgave: S06054R (Mendelssohn)

Originele Deutsche Grammophon- uitgaven : LPE 16126 (Beethoven); LPE 17056 (Rossini, Brahms: Overtures); LPE 17068 (Brahms: Hongaarse dansen); 32037 (Berlioz)

CD 6

Opnamen: Jesus-Christus Kirche, Berlijn, Duitsland, 26-28 mei 1951 (Symfonie nr. 3), 28-29 april 1953 (Symfonie nr. 8)
Originele Philips- uitgaven : A 00177 L (Symfonie nr. 3); A 00221 L (Symfonie nr. 8)

CD 7

Opnamen: Jesus-Christus Kirche, Berlijn, Duitsland, 30 mei - 1 juni 1953 (Beethoven), 2-5 juli 1951 (Reger)
Originele Philips-uitgave: ABL 30 17 / A 00180 L (Beethoven)
Originele Deutsche Grammophon-uitgave: LPM 18074 (Reger)

CD 8

Opnamen: Salle Apollo, Parijs, Frankrijk, 24-26 januari 1955 (Mendelssohn, Rossini, Donizetti), 31 januari 1955 (Tsjaikovski).
Originele Philips-uitgaven: S 06054 R (Mendelssohn); S 06140 R (Rossini: William Tell); A 400006E (Rossini: The Barber of Seville; Donizetti); N 00271 L (Tsjaikovski)

CD 9 en 10

Opnamen: Salle Apollo, Parijs, Frankrijk, 1-2 februari 1955 (Tsjaikovski); Teatro alla Scala, Milaan, Italië, 1 juli 1947 (Wagner); Teatro Argentina, Rome, Italië, 30 april - 7 mei 1955 (Verdi)
Originele Philips-releases: N 00271 L (Tsjaikovski); A 00284-85 L (Verdi)
Originele Decca uitgave: Decca (A) K1683-85 (Wagner)