

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

THE GREAT VENETIAN MASS

68'09

I. Kyrie eleison RV 587

1		Coro. <i>Kyrie eleison</i>	Chœur	3'33
2		Coro. <i>Christe eleison</i>	Chœur	2'27
3		Coro. <i>Kyrie eleison</i>	Chœur	2'09

II. Introduzione al Gloria: Motet *Ostro picta, armata spina* RV 642

4		Aria. <i>Ostro picta, armata spina</i>	SK	3'01
5		Recitativo. <i>Sic transit vana et brevis gloria mundi</i>	SK	1'05
6		Aria. <i>Linguis favete, omnes silete</i>	SK	3'35

III. Gloria RV 589

7		Coro. <i>Gloria in excelsis Deo</i>	Chœur	2'14
8		Coro. <i>Et in terra pax hominibus</i>	Chœur	5'32
9		Duetto. <i>Laudamus te, benedicimus te</i>	SK, LR	2'20
10		Coro. <i>Gratias agimus tibi</i>	Chœur	1'07
11		Aria. <i>Domine Deus, Rex caelestis</i>	SK	3'35
12		Coro. <i>Domine fili unigenite</i>	Chœur	2'16
13		Accompagnato e Coro. <i>Domine Deus, Agnus Dei</i>	LR et Chœur	4'15
14		Coro. <i>Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem</i>	Chœur	0'51
15		Aria. <i>Qui sedes ad dexteram Patris</i>	LR	2'17
16		Coro. <i>Quoniam tu solus sanctus</i>	Chœur	3'26

IV. Credo RV 591

17		Coro. <i>Credo in unum Deum</i>	Chœur	2'02
18		Coro. <i>Et incarnatus est</i>	Chœur	1'18
19		Coro. <i>Crucifixus etiam pro nobis</i>	Chœur	3'16
20		Coro. <i>Et resurrexit tertia die</i>	Chœur	2'47

V. Sanctus

contrafactum of *Beatus Vir* RV 597/1 and *Dixit Dominus* RV 807/7

- | | | | |
|----|--|---|-----------------|
| 21 | | Coro. <i>Sanctus Dominus, Deus Sabaoth</i> | SK, RP et chœur |
| 22 | | Coro. <i>Pleni sunt caeli et terra gloria tua</i> | Chœur |
| 23 | | Coro. <i>Osanna in excelsis</i> | Chœur |

VI. Benedictus

contrafactum of *Dixit Dominus* RV 807/8

- | | | | |
|----|--|--|-------|
| 24 | | Aria. <i>Benedictus qui venit in nomine Domini</i> | LR |
| 25 | | Coro. <i>Osanna in excelsis</i> | Chœur |

VII. Agnus Dei

contrafactum of *Magnificat* RV 610/1 & 8 and *Kyrie* RV 587

- | | | | |
|----|--|------------------------|-------|
| 26 | | Coro. <i>Agnus Dei</i> | Chœur |
|----|--|------------------------|-------|

Les Arts Florissants

Paul Agnew

Sophie Karthäuser, *soprano* (SK)

Lucile Richardot, *mezzo-soprano* (LR)

with Renata Pokupić, *mezzo-soprano* (RP), track 21|

Scores:

Credo: Edition Ricordi, edited by Gian Francesco Malipiero

Kyrie: Edition Ricordi, edited by Francesco Degrada

Other works: Les Arts Florissants/Pascal Duc