

CLARA ROBERT JOHANNES

ÉCHOS LYRIQUES LYRICAL ECHOES

ORCHESTRE DU CNA / NAC ORCHESTRA

ALEXANDER SHELLEY, CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

ADRIANNE PIECZONKA, SOPRANO

LIZ UPCHURCH, PIANO

CD 1

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Symphonie n° 2 en do majeur, op. 61
Symphony No. 2 in C major, Op. 61

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. Sostenuto assai | 12:03 |
| 2. Scherzo: Allegro vivace | 6:29 |
| 3. Adagio espressivo | 8:59 |
| 4. Allegro molto vivace | 7:19 |

CLARA SCHUMANN (1819–1896)

- | | |
|--|------|
| 5. Er ist gekommen (Op. 12, No. 1) | 2:26 |
| 6. Liebst du um Schönheit (Op. 12, No. 2) | 2:24 |
| 7. Warum willst du and're fragen (Op. 12, No. 3) | 2:26 |
| 8. Ich stand in dunkeln Träumen (Op. 13, No. 1) | 2:26 |
| 9. Sie liebten sich beide (Op. 13, No. 2) | 1:52 |
| 10. Liebeszauber (Op. 13, No. 3) | 2:23 |
| 11. Ich hab' in deinem Auge (Op. 13, No. 5) | 2:06 |

CD 2

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 73
Symphony No. 2 in D major, Op. 73

- | | |
|--|-------|
| 1. Allegro non troppo | 19:39 |
| 2. Adagio non troppo | 9:01 |
| 3. Allegretto grazioso (quasi andantino) | 5:06 |
| 4. Allegro con spirito | 8:51 |

CLARA SCHUMANN (1819–1896)

- | | |
|---|------|
| 5. Der Mond kommt still gegangen (Op. 13, No. 4) | 2:14 |
| 6. Die stille Lotosblume (Op. 13, No. 6) | 2:38 |
| 7. Beim Abschied | 5:01 |
| 8. Mein Stern | 2:24 |
| 9. Die gute Nacht, die ich dir sage | 2:40 |