

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

## IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI (1611) SWV 1-19

1		<b>O primavera</b> (Giovanni Battista Guarini, <i>Il pastor fido</i> , III, 1)	MA, HM, MO, PA, JS	3'28
2		<b>O dolcezze amarissime</b> (Giovanni Battista Guarini, <i>Il pastor fido</i> , III, 1)	MA, HM, MO, PA, JS	2'44
3		<b>Selve beate</b> (Giovanni Battista Guarini, <i>Il pastor fido</i> , V, 8)	HM, MA, MO, SC, JS	3'15
4		<b>Alma afflitta</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD CXV. Partita dell'amata</i> )	MA, MO, SC, PA, JS	3'19
5		<b>Così morir debb'io</b> (Giovanni Battista Guarini, <i>Il pastor fido</i> , IV, 5)	HM, MO, SC, PA, JS	3'24
6		<b>D'orrida selce alpina</b> (Alessandro Aligieri, in <i>Ghirlanda dell'Aurora</i> )	MA, HM, MO, PA, JS	3'18
7		<b>Ride la primavera</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, Madrigale XXVIII. Stagioni contrarie nella sua Ninfa</i> )	MA, HM, MO, SC, JS	3'11
8		<b>Fuggi, fuggi, o mio core</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. LXXXIII. Bella mano veduta</i> )	MA, HM, MO, PA, JS	2'22
9		<b>Feritevi ferite</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. XXVII. Guerra di baci</i> )	HM, MA, SC, PA, JS	3'03
10		<b>Fiamma ch'allaccia</b> (Alessandro Gatti, <i>Madrigali. MAD. 49. Per un vezzo di capelli</i> )	MA, HM, MO, PA, JS	2'28
11		<b>Quella damma son io</b> (Giovanni Battista Guarini, <i>Il pastor fido</i> , II, 3)	HM, MA, MO, SC, JS	2'42
12		<b>Mi saluta costei</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. LXI. Saluto nocevole</i> )	MA, HM, MO, PA, JS	3'20
13		<b>Io moro, ecco ch'io moro</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. XV. Bacio chiesto con argutia</i> )	MA, HM, SC, PA, JS	3'47
14		<b>Sospir, che del bel petto</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. LXVIII. Sospiro della sua Donna</i> )	MA, HM, SC, PA, JS	3'12
15		<b>Dunque addio, care selve</b> (Giovanni Battista Guarini, <i>Il pastor fido</i> , IV, 5)	MA, HM, SC, PA, JS	4'14

16		<b>Tornate, o cari baci</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. XX. Baci cari</i> )	MA, HM, MO, SC, JS	2'44
17		<b>Di marmo siete voi</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. XII. Somiglianza tra l'Amante, &amp; l'Amata</i> )	MA, HM, MO, PA, JS	2'58
18		<b>Giunto è pur Lidia</b> (Giambattista Marino, <i>Rime [La Lira] II, MAD. C. Partita dell'amante</i> )	MA, HM, MO, SC, JS	3'01
19		<b>Vasto mar</b> (incerto)	TUTTI	4'14

Durée totale : 60'56

## Les Arts Florissants

### Paul Agnew

Miriam Allan *soprano* [MA]

Hannah Morrison *soprano* [HM]

Mathilde Ortscheidt *alto* [MO]

Nicolas Kuntzelmann *alto* [NK]

Paul Agnew *tenor* [PA]

Sean Clayton *tenor* [SC]

Anicet Castel *bass* [AC]

Jonathan Sells *bass* [JS]