

Michelangelo Rossi (1601/02–1656)

Erminia sul Giordano (Rome 1633)

- 1 Sinfonia per introduzione del prologo 01:25

Claudio Monteverdi (1567–1643)

L'incoronazione di Poppea (Venice 1642/1643), Act II, Scene 3

- 2 [Seneca, Famigliari] “Amici, è giunta l’hora” 05:05

Francesco Cavalli (1602–1679)

Ercole amante (Paris 1662), Act V, Scene 2

- 3 [Ercole] “Ma qual pungente arsura” 04:28

Antonio Sartorio (1630–1680)

La Prosperità di Elio Seiano (Venice, 1667), Act III, Scene 10

- 4 Aria [Tiberio] “Selve amiche” 03:43

Marc'Antonio Ziani (1656–1711)

Alba Soggiogata da' Romani (Mantua 1686), Act II, Scene 6

- 5 Ritornello con 2 trombe 00:59
6 Recit. [Metio] “La fronte a quei superbi” 00:37
7 Aria [Metio] “All’armi, all’armi” 01:08

Il duello d’amore e di vendetta, (Venice 1700)

- 8 Sinfonia 02:06

Antonio Giannettini (1648-1721)		
<i>L'ingresso alla gioventù di Claudio Nerone</i> (Modena, 1692), Act III, Scene 8		
9	Aria [Aspasio] "Fra l'horror d'ombre terribili"	04:11
Giovanni Bononcini (1670–1747)		
<i>Il ritorno di Giulio Cesare</i> (Vienna 1705)		
10	Ouverture	04:47
11	Recit. [Giulio Cesare] "Și, torno, o bella"	00:55
12	Aria [Giulio Cesare] "Occhi belli, occhi possenti"	05:49
George Frideric Handel (1685–1759)		
<i>Aci, Galatea e Polifemo</i> , HWV 72 (Naples 1708), Part II		
13	Aria [Polifemo] "Fra l'ombre e gl'orrori	05:01
<i>Agrippina</i> , HWV 6 (Venice 1709), Act II, Scene 4		
14	Recit. [Claudio] "Nella Britannia vinta"	00:40
15	Aria [Claudio] "Cade il mondo"	03:50
Alessandro Scarlatti (Naples 1679)		
<i>La caduta de' decemviri</i> , HWV 72 (Naples 1708), Part II		
16	Sinfonia	04:48
<i>La gloria di primavera</i> , (Naples 1716), Part II		
17	Recit. accomp. [Giove] "Trassi dal nulla il tutto"	01:50
18	Aria [Giove] "Dell'alba e dell'aurora"	03:41

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Tito Manlio, RV 738 (Mantua 1719), Act I, Scene 2

19 Aria [Tito Manlio] “Se il cor guerriero” 03:01

Orlando, RV 728 (Venice 1727), Act II, Scene 13

20 Scene [Orlando] “Ah sleale, ah spergiura” 05:08

George Frideric Handel

Orlando, HWV 31 (London 1733), Act III, Scene 6

21 Recit. accomp. [Zoroastro] “O voi del mio poter” 01:10

22 Aria [Zoroastro] “Sorge infausta una procella” 04:38

Rinaldo, HWV 31 (London 1711), Act I, Scene 3

23 Aria [Argante] “Sibillar gli angui d’alletto” 04:53