

Les Siècles (instruments français de 1900, cordes en boyaux)

- Violons I* François-Marie Drieux
Amaryllis Billet, Pierre-Yves Denis, Chloé Jullian, Jérôme Mathieu, Simon Milone,
Jan Orawiec, Emmanuel Ory, Sandrine Naudy, Charles Quentin de Gromard,
Laetitia Ringeval, Aymeric de Villoutreys
- Violons II* Martial Gauthier
David Bahon, Caroline Florenville, Julie Friez, Matthieu Kasolter,
Arnaud Lehmann, Thibaut Maudry, Jin-hi Paik, Rachel Rowntree, Ingrid Schang
- Altos* Carole Roth
Hélène Barre, Catherine Demonchy, Hélène Desaint, Marie Kuchinski,
Laurent Muller, Jeanne-Marie Raffner, Céline Tison
- Violoncelles* Robin Michael
Guillaume Francois, Nicolas Fritot, Jennifer Hardy, Lucile Perrin, Emilie Wallyn
- Contrebasses* Antoine Sobczak
Cécile Grondard, Marion Mallevaës, Lilas Réglat, Léa Yeche
- Flûtes* Marion Ralincourt, *flûte Louis Lot n° 7782 (1892)*
Anne-Cécile Cuniot, *flûte Bonneville argent n° 2430*
Giulia Barbini, *flûte Bonneville (1919) & piccolo Haynes (1905)*

- Hautbois* Hélène Mourot, *hautbois Buffet Crampon n°465 (1894)*
Rémi Sauzedde, *hautbois Cabart n°U120 (c.1910) & hautbois d'amour Cabart n°UU67 (c.1930)***
Stéphane Morvan, *cor anglais Lorée (1890)*
- Clarinettes* Christian Laborie, *clarinette en si bémol Eugène Bercioux (1905),*
clarinette en la Jérôme Thibouville Lamy (1911) & clarinette en mi bémol Buffet Crampon (1895)***
François Lemoine, *clarinettes en la et si bémol Barbet et Granier-Marseille n° 292 (c. 1880)*
Jérôme Schmitt, *clarinette basse en si bémol descendant au mi bémol Buffet Crampon (c. 1880)*
- Bassons* Michaël Rolland, *basson Buffet Crampon (1907)*
Thomas Quiquenel, *basson Buffet Crampon (1909)*
Jessica Rouault, *sarrussophone en ut Couesnon Monopole n° 34635* (1905)*
contrebasson Buffet-Crampon (1920)
- Saxophones* Christine Rall, *saxophone soprano Buescher True Tone n° 139233 (1923)***
Eliott Riley, *saxophone ténor Buescher Aristocrat n° 271838 (1936)***
- Cors* Rémi Gormand, *cor simple à piston ascendant Selmer n° 244 (1930)*
Cédric Muller, *cor ascendant/descendant Couesnon (1919)*
Yannick Maillet, *cor ascendant à trois pistons Raoux Millereau (1890)*
Philippe Bord, *cor à pistons Couesnon Monopole (c. 1900)*
- Trompettes* Fabien Norbert, *trompette en ut Selmer Grand Prix (1930)* & trompette en ré Courtois (c. 1925)***
Emmanuel Alemany, *trompette Selmer Grand prix (1930)*
Pierre Marmeisse, *trompette Selmer Grand Prix (1930)***
Rodolph Puechbroussous, *trompette en ut Selmer Grand-Prix (1930)***
- Trombones* Fabien Cyprien, *trombone Antoine Courtois (1900)*
Damien Prado, *trombone Antoine Courtois (1872)*
Jonathan Leroi, *trombone basse Courtois (1900)*
- Tuba* Sylvain Mino, *tuba en ut 6 pistons Couesnon Monopole (c. 1913)*
- Timbales* Sylvain Bertrand* & Adrian Salloum**,
*timbales Dresdner Apparatebau "Spenske & Metzl" ø 77, 72 & 65cm**
- Percussions* Sylvain Bertrand, *tambour Leedy & Ludwig ø 37 cm***
Guillaume Le Picard, *castagnettes Frank Epstein, cloches tubulaires*, clochettes de bell-tree*,*
tam-tam chinois Wu-Han ø 81cm, grelots*, crécelle* & ressort d'horloge**
Matthieu Chardon, *cymbales frappées K. Zildjian and C° ø 38 & 45cm**
& *tambour P. Deslaurier ø 36 cm***
Adrian Salloum, *tambour Leedy & Ludwig ø 37 cm**
Florie Fazio, *grosse-caisse Seimalone, glockenspiel Deagan Special n° 31 et fouet*,*
*cymbale K. Zildjian and C° ø 38 cm***
Tom Goemare, *xylophone 4 octaves Premier*, triangle Thein n° 48364**
*tam-tam chinois Wu-Han ø 81 cm***
Thierry Lecacheux, *célesta Mustel n° 5286 3634, tambours de basque Ludwig n° 37*,*
Black Swamp & triangle***
- Harpes* Laure Beretti, *harpe Erard style Louis XVI en citronnier (1922)*
Odile Abrell, *harpe Erard style Empire en citronnier (1914)**

* sur *L'Heure espagnole* uniquement

** sur le *Bolero* uniquement