

# Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

## REQUIEM

1		Plainchant: Antienne - <b>In paradisum</b> (anon.)	CL	1'48
2		<b>Ach, zu kurz ist unsers Lebenslauf</b> K. 228 (515b) - Canon a 4	YF, BT, LK, AR	1'23
3		<b>Miserere mei</b> (originally Kyrie) K. 90		3'17
		<b>Requiem</b> in D minor K. 626 *		
4		I. Introitus	YF	4'56
5		II. Kyrie		2'16
6		<b>Ne pulvis et cinis</b> K. 122	AR	3'44
		<b>Requiem*</b>		
		III. Sequentia I		
7		<i>Dies iræ</i>		1'35
8		<i>Tuba mirum</i>	YF, BT, LK, AR	2'43
9		<i>Rex tremendæ</i>		2'03
10		<b>Solfeggio</b> in F major K. 393/2 (orch. Vincent Manac'h)	CL	3'08
		<b>Requiem*</b>		
		III. Sequentia II		
11		<i>Recordare</i>	YF, BT, LK, AR	4'11
12		<i>Confutatis</i>		2'29
13		<i>Lacrimosa</i> & <b>Amen</b> (appendix) K. 626		3'58

	<b>Requiem *</b>		
	IV. Offertorium I		
14	<i>Domine Jesu Christe</i>	YF, BT, LK, AR	3'12
15	<b>Quis te comprehendat</b> K. Anh.110		5'31
	<b>Requiem *</b>		
	IV. Offertorium II		
16	<i>Hostias</i>		4'16
17	V. Sanctus		1'31
18	VI. Benedictus	YF, BT, LK, AR	4'33
19	<b>O Gottes Lamm</b> K. 343/1 (orch. Vincent Manac'h)	BT	4'17
	<b>Requiem *</b>		
20	VII. Agnus Dei		3'17
21	VIII. Communio	YF	5'19
22	Plainchant: Antienne - <b>In paradisum</b> (anon.)	CL	3'24

\* Completion Franz Xaver Süssmayr (1766-1803)

## PYGMALION, RAPHAËL PICHON

Ying Fang (YF), *soprano*

Beth Taylor (BT), *alto*

Laurence Kilsby (LK), *tenor*

Alex Rosen (AR), *bass*

Chadi Lazreq (CL), *treble*