

CD1

*Louis Marchand* (Lyon, 1669-1732)  
*Premier Livre* (Paris, 1702)

**SUITE EN RÉ**

1	I. PRÉLUDE	2'40
2	II. ALLEMANDE	2'41
3	III. COURANTE	1'34
4	IV. SARABANDE	3'23
5	V. GIGUE	2'47
6	VI. CHACONNE	4'44

*François Couperin* (Paris, 1668-1733)  
*Premier Livre* (Paris, 1713)

**PREMIER ORDRE EN SOL**

7	I. ALLEMANDE L'AUGUSTE	3'38
8	II. COURANTE	1'56
9	III. SARABANDE LA MAJESTUEUSE	2'37
10	IV. LA MILORDINE, GIGUE	2'14
11	V. LES SILVAINS	5'57

**TROISIÈME ORDRE EN DO**

12	I. LA TÉNÉBREUSE, ALLEMANDE	4'52
13	II. CHACONNE À DEUX TEMPS, LA FAVORITE	5'38
14	III. LA LUTINE	2'25

TOTAL TIME: 47'58

JOS VAN IMMERSEEL **CLAVECIN**

Clavecín Jean-Henry Hensch, Paris, 1761

CD2

*Jean-Philippe Rameau (Dijon, 1683-1764)*

*Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin (Paris, 1728)*

1	ALLEMANDE	5'54
2	SARABANDE	2'10
3	LES SAUVAGES	2'21
4	L'ENHARMONIQUE	4'45
5	L'EGYPTIENNE	2'13

*Antoine Forqueray (Paris, 1672-1745)*

*Pièces de Viole mises en Pièces de Clavecin  
par Mr. Forqueray le Fils (Paris, 1747)*

**PREMIÈRE SUITE EN RÉ**

6	ALLEMANDE, LA LABORDE	4'12
7	LA COTTIN	2'30
8	LA BELLMONT	1'53
9	LA PORTUGAISE	3'14
10	LA COUPERIN	2'41

**CINQUIÈME SUITE EN DO**

11	LA RAMEAU	3'33
12	LA GUIGNON	2'40
13	LA BOISSON	4'27
14	LA SYLVA	4'17
15	JUPITER	4'06

TOTAL TIME: 51'46

JOS VAN IMMERSEEL **CLAVECIN**

Clavecin signé Andreas Ruckers, Antwerp, 1646

Ravalé par Pascal Taskin, Paris, 1780

CD3

*Jacques Duphly (Rouen, 1715-1789)*  
*Pièces de Clavecin, Paris (1744-68)*

**TROISIÈME LIVRE, 1758**

- |   |                |      |
|---|----------------|------|
| 1 | LA DE BELOMBRE | 3'19 |
| 2 | LA FORQUERAY   | 6'52 |
| 3 | CHACONNE       | 8'17 |

**QUATRIÈME LIVRE, 1768**

- |   |                |      |
|---|----------------|------|
| 4 | LA POTHOUIN    | 6'50 |
| 5 | LA DE DRUMMOND | 3'33 |

*Claude-Bénigne Balbastre (Dijon, 1724-1799)*  
*Pièces de Clavecin (Paris, 1759)*

- |    |                |      |
|----|----------------|------|
| 6  | LA DE CAZE     | 4'20 |
| 7  | LA LUGEAC      | 2'39 |
| 8  | LA D'HÉRICOURT | '39  |
| 9  | LA CASTELMORE  | 5'12 |
| 10 | LA MALESHERBE  | 4'29 |
| 11 | AIR GAY        | 2'44 |

*Armand Louis Couperin (Paris, 1727-1789)*  
*Pièces de Clavecin (Paris, 1751)*

- |    |              |      |
|----|--------------|------|
| 12 | L' ARLEQUINE | 2'40 |
| 13 | L' AFFLIÉE   | 6'51 |

TOTAL TIME: 63'15

JOS VAN IMMERSEEL **HARSICHORD**

Clavecin signé Jean-Claude Goujon, Paris, vers 1749  
Ravalé par Jacques Joachim Swanen, Paris, 1784