

MARIN MARAIS (1656-1728)

Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe

Pièces de viole du Deuxième livre (1701)

Suite pour viole et basse continue en mi mineur / *in E minor*

- | | | | |
|---|--|---|------|
| 1 | | I. Prélude (96) | 2'33 |
| 2 | | II. Allemande (98) | 2'24 |
| 3 | | III. Sarabande à l'Espagnol (101) | 3'12 |
| 4 | | IV. Gigue (102) | 2'48 |
| 5 | | V. Tombeau pour M. de Ste Colombe (109) | 6'52 |
| 6 | | Chaconne en rondeau (82) | 4'39 |

Suite pour viole et basse continue en ré mineur / *in D minor*

- | | | | |
|----|--|------------------------------|------|
| 7 | | I. Prélude (22) | 2'00 |
| 8 | | II. Ballet en rondeau (19) | 4'45 |
| 9 | | III. La Polonoise (40) | 1'52 |
| 10 | | IV. Cloches ou Carillon (38) | 4'51 |

MONSIEUR DE SAINTE-COLOMBE (ca.1640-ca.1700)

- | | | | |
|----|--|---|------|
| 11 | | Concert XLIV^e : Tombeau <i>Les Regrets</i>
[Les Regrets - Carillon - Appel de Charon - Les Pleurs - Joie des Élysées - Les Élysées]
(<i>Concerts a deux violes esgales du Sieur de Ste Colombe, Paris, BN Rés. Vma ms. 866</i>) | 5'50 |
|----|--|---|------|

MARIN MARAIS

- | | | | |
|----|--|---|------|
| 12 | | Fantaisie en la majeur / <i>in A major</i> (142) | 4'46 |
|----|--|---|------|

ROBERT DE VISÉE (ca.1650-1730)

- | | | | |
|----|--|---|------|
| 13 | | Chaconne en sol majeur / <i>in G major</i>
(Manuscrit Vaudry de Saizenay, Bibliothèque de Besançon) | 5'27 |
|----|--|---|------|

MARIN MARAIS

- | | | | |
|----|--|---|-------|
| 14 | | Couplets de Folies (Folies d'Espagne) (20)
(Couplets 1-5, 7, 9-11, 17, 21-22, 26, 18-19, 29-30, 27, 31, 28) | 11'04 |
| 15 | | Les Voix Humaines (63) | 3'36 |

La Rêveuse

Florence Bolton et Benjamin Perrot

Florence Bolton, *basse de viole*

Emily Audouin, *basse de viole*

Carsten Lohff, *clavecin*

Benjamin Perrot, *théorbe et guitare baroque*

N. B. : Les numéros indiqués entre parenthèses correspondent à la numérotation des pièces dans l'édition originale
The numbers in brackets correspond to the numbering of the pieces in the original manuscript.