

# The Alchemist

157:30

*Magnificats based on polyphonic models*

Volume 1: Madrigals

MAGNIFICAT

PHILIP CAVE director

CHARLOTTE ASHLEY, AMY HAWORTH soprano  
HUGH CUTTING alto  
GUY CUTTING, STEVEN HARROLD,  
BENEDICT HYMAS tenor  
BENJAMIN DAVIES, WILLIAM DAWES baritone  
WILLIAM GAUNT, GILES UNDERWOOD bass

- 1 — Ultimi miei sospiri Philippe Verdelot (c. 1480/85–before 1552) 3:25
- 2 — Magnificat Ultimi miei sospiri Orlandus Lassus (1530/32–1594) 8:13
- 3 — Quanto in mille anni Nollet/Noletto (*fl.* 1538–1546) 3:54
- 4 — Magnificat Quanto in mille anni Lassus 9:15
- 5 — S'io credessi per morte Anselmo de Reulx (*fl.* c. 1524–1557) 2:53
- 6 — Magnificat S'io credessi per morte Lassus 6:45
- 7 — Alma real Cipriano de Rore (1515/16–1565) 3:56
- 8 — Magnificat Alma real Lassus 7:27
- 9 — O s'io potessi donna Jacquet de Berchem (c. 1505–1567) 2:26
- 10 — Magnificat O s'io potessi donna Lassus 6:06
- 11 — Vergine bella Rore 3:34
- 12 |— Magnificat Vergine bella Lassus 8:22
- 13 — Quando lieta sperai Cristóbal de Morales (c. 1500–1553) 4:13
- 14 — Magnificat Quando lieta sperai Lassus 7:42
  
- 15 — O che vezzosa aurora Orazio Vecchi (1550–1605) 2:01
- 16 — Magnificat O che vezzosa aurora Lassus 8:25
- 17 — Erano i capei d'oro Giovanni Maria Nanino (1543/44–1607) 4:02
- 18 — Magnificat Erano i capei d'oro Lassus 8:27
- 19 — D'ogni gratia e d'amor Alessandro Striggio (c. 1536/37–1592) 2:31
- 20 — Magnificat D'ogni gratia e d'amor Lassus 8:40
- 21 — Ecco ch'io lasso il core Striggio 2:16
- 22 — Magnificat Ecco ch'io lasso il core Lassus 7:47
- 23 — Ancor che col partire Rore 2:09
- 24 — Magnificat Ancor che col partire Lassus 8:05
- 25 — Da le belle contrade Rore 3:52
- 26 — Magnificat Da le belle contrade Lassus 8:40
- 27 — S'io esca vivo Lassus 3:11
- 28 — Magnificat S'io esca vivo Lassus 9:03