

LA VANITÀ DEL MONDO

Abramo (Part II)

Libretto: Domenico Lalli 1679–1741

1 Aria: “Perché più franco” (Isacco) 6.20

ALESSANDRO SCARLATTI 1660–1725

La Giuditta (1697) “Cambridge” (Part II)

Libretto: Antonio Ottoboni 1646–1720

2 Recitativo accompagnato: “Ardea di fiamma impura” 1.32

(Nutrice · Oloferne)

3 Aria: “Dormi, o fulmine di guerra” (Nutrice) 5.48

FORTUNATO CHELLERI 1690–1757

Dio sul Sinai

4 Recitativo accompagnato: “Odi, Mosè mio fido” (Dio · Mosè) 2.28

5 Aria: “Caderà, perirà” (Dio) 3.41

GEORGE FRIDERIC HANDEL 1685–1759

Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a (Part II)

Libretto: Benedetto Pamphili 1653–1730

6 Aria: “Lascia la spina, cogli la rosa” (Piacere) 5.31

ANTONIO CALDARA 1670–1736

Assalonne (Part I)

Libretto: Giacomo Antonio Bergamori 1653–1717

7 Aria: “Contro l’empio s’impugni la spada” (Ioabbe) 3.23

ANTONIO MARIA BONONCINI 1677–1726

La decollazione di San Giovanni Battista (Part II)

Libretto: Giovanni Domenico Filippeschi

8 Aria: “Bacio l’ombre e le catene” (S. G. Battista) 6.01

9 Sinfonia 3.44

PIETRO TORRI La vanità delMondo (Part I)

Libretto: Carlo Francesco Melchiori

10 Aria “Esiliatevi pene funeste” (*Piacere*) 3.11

NICOLA FAGO 1677–1745 Il faraone sommerso (Part II)

11 Recitativo: “Ohimè, d’armi e cavalli” (*Messo*) 1.08

12 Aria: “Forz’è pur nel proprio sangue” 6.20

ANTONIO CALDARA Santa Ferma (Part I)

13 Recitativo: “Ferma, ascolta e festeggia” (*Angelo*) 0.35

14 Aria: “Amar senza penar” 3.36

JOHANN ADOLPH HASSE 1699–1783 La conversione di Sant’Agostino (Part I)

Libretto: Duchess Maria Antonia of Bavaria 1724–1780

15 Recitativo accompagnato: “Sì, solo a te mio dio” (*Sant’Agostino*) 3.42

16 Aria: “Il rimorso opprime il seno” 5.41

BENEDETTO MARCELLO 1686–1739 La Giuditta (Part II)

17 Aria: “Tuona il Ciel” (*Achior*) 2.36

ANTONIO CALDARA Morte e sepoltura di Christo (Part I)

Libretto: Francesco Fozio 18 Aria: “È morto il mio Gesù” (*Maria di Giacobbe*) 7.15

73.10

world-premiere recordings (1, 4–5, 7, 11–12, 17) *premiere studio recording* (18)

Philippe Jaroussky *countertenor* · conductor YANNIS FRANÇOIS *bass-baritone* (2)
ARTASERSE