



CD1

EUGEN WERNER VELTE (1923-1984)

1. Vier Klavierstücke (1956) – 2. Drei Lieder für Sopran und Klavier (1957) – 3. Vier Klavierstücke (1960) – 4. Sonate für Violine und Klavier (1963) – 5. Vier Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier (1964) – 6. Sonate für Violine solo (1970) – 7. Notturmo für Streichquartett (1974) – 8. Drei Zwiegespräche zwischen Violoncello und Klavier (1974/75) – 9. Impromptu I für Klavier solo (1981) – 10. Studie für zwei Klaviere (1983)

1. Sontraud Speidel (piano) – 2. Yue Wang (sopraan), Sara Pavlovic (piano) – 3. Sontraud Speidel (piano) – 4. Josef Rissin (viool), Olga Rissin-Morenova (piano) – 5. Julius Kircher (klarinet), Martin Ostertag (cello), Sontraud Speidel (piano) – 6. Laurent Breuninger (viool) – 7. Clara-Schumann-Quartett – 8. Martin Ostertag (cello), Sontraud Speidel (piano) – 9. Sontraud Speidel (piano) – 10. Olga Rissin-Morenova, Sontraud Speidel (piano)

CD 2

WOLFGANG RIHM (1952)

1. Grat für Violoncello (1970) – 2. Deploration für Flöte, Violoncello und Schlagzeug (1973) – 3. Sine nomine, Studie für Blechbläser (1985) – 4. In nuce für Viola, Violoncello und Kontrabass (1994) – 5. Der Einsamste aus 'Sechs Gedichte von Friedrich Nietzsche' (2001) – 6. Drei Vorspiele zu einer Insel für Flöte, Violine und Schlagzeug (2003) – 7. Zwei kleine Schwingungen (2004/05) – 8. Ophelia Sings (2012) – 9. Rembrandts Ochse, plötzlich im Louvre, Ein Klavierstück (2014)

1. Benedict Kloeckner (cello) – 2. Pirmin Grehl (fluit), László Fenyő (cello), Isao Nakamura (slagwerk) – 3. Reinhold Friedrich (kleine trompet), Tobias Krieger (trompet), Rui Pedro Oliveira Pires (hoorn), Akari Yamane (trombone), Brandt Attema (contrabastrombone), Darius Finkbeiner (dirigent) – 4. Johannes Lüthy (altviool), Martin Ostertag (cello), Konstanze Brener (contrabas) – 5. Konstantin Ingenpaß (bariton), Hyun-hwa Park (piano) – 6. Pirmin Grehl (fluit), Nachum Erlich (viool), Isao Nakamura (slagwerk) – 7. Michael Uhde (piano) - 8. Johanna Vargas (sopraan), Magdalena Cerezo Falces (piano) – 9. Markus Stange (piano)

CD 3

Konzert für Klavier und acht Instrumente (1969)

Clara Giner Franco (fluit), Juan Sebastián Velasco (hobo), Leonardo Calligaris (fagot), Jón Vielhaber (trompet), Akari Yamane (trombone), Gahyun Lee (viool), Jinhee Kim (altviool), Uriah Tutter (cello), Frank Dupree (piano en dirigent)

JOACHIM KREBS (1952-2013)

Duo für zwei Klaviere (1987)
Markus Stange, Ji-Eun Park (piano)

JÖRG WIDMANN (1973)

Fantasie für Klarinette solo (1993)
Julius Kircher (Klarinette)

MARKUS HECHTLE (1967)

Blinder Fleck für Ensemble (2005)
Julius Kircher (Klarinette), Jón Vielhaber (Trompete), Emila Feil (Schlagwerk), Markus Stange (Piano), Gahyun Lee (Viola), Seina Ao (Altviole), Uriah Tutter (Cello), Frank Dupree (Dirigent)

REBECCA SAUNDERS (1967)

Shadow (2013)
Magdalena Cerezo Falces (Piano)

KATHRIN A. DENNER (1986)

Faltung für grosses Orchester (Mouvement 2015, Klaus Huber zum 90. Geburtstag)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Roland Kluttig (Dirigent)

MÁRTON ILLÉS (1975)

Psychogramm II 'Rettegós' für Klarinette solo (2015)
Kyrill Rybakov (Klarinette)

VITO ZURAJ (1979)

La femme 100 têtes für Sopran und Kontrabass (2016/20)
Johanna Vargas (Sopran), Gasper Livk (Kontrabass)