

NO.1 ——— LA PASSIONE

II

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO. 39 IN G MINOR, HOB. I:39

1	I.	ALLEGRO ASSAI	5'21
2	II.	ANDANTE	3'43
3	III.	MENUET - TRIO	2'28
4	IV.	FINALE. ALLEGRO DI MOLTO	4'32

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714-1787)

DON JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE,
BALLET PANTOMIME (1761), ORIGINAL VERSION

5		SINFONIA. ALLEGRO	1'36
6	I.	ANDANTE GRAZIOSO Don Juan arrives at Donna Elvira's house.	1'05
7	II.	ANDANTE Don Juan serenades Donna Elvira beneath her window.	2'07
8	III.	ALLEGRO FORTE RISOLUTO Don Juan and Elvira are caught by Elvira's uncle, the Commander. The latter fights a duel with Don Juan and dies. Don Juan flees.	1'12
9	IV.	ALLEGRO GUSTOSO A banquet is prepared at Don Juan's house for his friends and mistresses.	1'27
10	V.	MODERATO Spanish Chaconne	0'59
11	VI.	GRAZIOSO Pas de deux by Don Juan and Donna Elvira	1'08
12	VII.	ALLEGRO Contredanse / Danse générale	1'30
13	VIII.	MODERATO - PRESTO A knocking is heard at the door. The statue of the deceased Commander enters and approaches Don Juan. The guests flee.	0'52

14	IX.	RISOLUTO E MODERATO The statue invites Don Juan to dine at his mausoleum. Don Juan sees the Commander out.	0'59
15	X.	ALLEGRO The guests return full of fright while Don Juan is gone.	0'47
	XI.	ALLEGRO Don Juan triumphantly returns to his friends.	
	XII.	ALLEGRO Seeing Don Juan, his friends are overcome with fear and flee again.	
16	XIII.	ANDANTE STACCATO Don Juan asks his servant to hand him his epee and his hat and leaves for the mausoleum.	1'25
17	XIV.	LARGHETTO Don Juan responds insolently to the statue's exhortation to repent his sins.	2'04
18	XV.	ALLEGRO NON TROPPO Furies appear with torches, torture Don Juan and drag him into the abyss.	4'07

FRANZ JOSEPH HAYDN
SYMPHONY NO. 49 IN F MINOR, HOB. I:49 'LA PASSIONE'

19	I.	ADAGIO	7'41
20	II.	ALLEGRO DI MOLTO	6'22
21	III.	MENUET - TRIO	3'50
22	IV.	FINALE. PRESTO	3'01

FRANZ JOSEPH HAYDN
SYMPHONY NO. 1 IN D MAJOR HOB. I:1

23	I.	PRESTO	4'47
24	II.	ANDANTE	5'45
25	III.	FINALE. PRESTO	2'02

TOTAL TIME: 70'52

IL GIARDINO ARMONICO
 GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR

NO.2 ——— IL FILOSOFO

13

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO. 46 IN B MAJOR, HOB. I:46

1	I.	VIVACE	7'34
2	II.	POCO ADAGIO	7'27
3	III.	MENUET. ALLEGRETTO - TRIO	2'06
4	IV.	FINALE. PRESTO E SCHERZANDO	5'57

SYMPHONY NO. 22 IN E-FLAT MAJOR, HOB. I:7
'DER PHILOSOPH'

5	I.	ADAGIO	7'18
6	II.	PRESTO	4'06
7	III.	MENUETTO - TRIO	2'22
8	IV.	FINALE. PRESTO	2'55

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)
SYMPHONY IN F MAJOR FOR STRINGS AND B.C., BR C 2 / FK 67

9	I.	VIVACE	4'15
10	II.	ANDANTE	3'52
11	III.	ALLEGRO	3'15
12	IV.	MENUETTO I - MENUETTO II	2'13

FRANZ JOSEPH HAYDN
SYMPHONY NO. 47 IN G MAJOR, HOB; I:47

13	I.	[ALLEGRO]	7'50
14	II.	UN POCO ADAGIO	6'34
15	III.	MINUET AL ROVERSO - TRIO AL ROVERSO	2'00
16	IV.	FINALE. PRESTO ASSAI	5'25

TOTAL TIME: 75'18

IL GIARDINO ARMONICO
 GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR

NO.3 _____ SOLO E PENSOSO _____

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.42 IN D MAJOR, HOB. I:42

1	I. MODERATO E MAESTOSO	7'34
2	II. ANDANTINO E CANTABILE	7'48
3	III. MENUET. ALLEGRETTO - TRIO	3'26
4	IV. FINALE. SCHERZANDO E PRESTO	3'42

L'ISOLA DISABITATA, HOB. XXVIII:9
OVERTURE: LARGO - VIVACE ASSAI - ALLEGRETTO - VIVACE [ASSAI]

5		7'00
---	--	------

SYMPHONY NO.64 IN A MAJOR, HOB. I:64
'TEMPORA MUTANTUR'

6	I. ALLEGRO CON SPIRITO	8'27
7	II. LARGO	5'24
8	III. MENUET. ALLEGRETTO - TRIO	2'18
9	IV. FINALE. PRESTO	2'45

10 ARIA 'SOLO E PENSOSO' HOB. XXIVB:20

		6'54
--	--	------

SYMPHONY NO.4 IN D MAJOR, HOB. I:4

11	I. PRESTO	5'37
12	II. ANDANTE	3'58
13	III. FINALE. TEMPO DI MINUET	3'59

TOTAL TIME: 68'57

IL GIARDINO ARMONICO
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR
FRANCESCA ASPROMONTE, SOPRANO

NO.4 _____ IL DISTRATTO _____

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.60 IN C MAJOR, HOB.I:60
'PER LA COMMEDIA INTITOLATA IL DISTRATTO'

1	I. ADAGIO - PRESTO	8'12
2	II. ANDANTE 5'31	
3	III. MENUETTO NON TROPPO PRESTO - TRIO	3'27
4	IV. PRESTO 2'53	
5	V. ADAGIO - ALLEGRO	4'18
6	VI. FINALE. PRESTISSIMO	1'38

SYMPHONY NO.70 IN D MAJOR, HOB.I:70

7	I. VIVACE CON BRIO	5'01
8	II. ANDANTE. SPECIE D'UN CANONE IN CONTRAPUNTO DOPPIO	6'54
9	III. MENUET. ALLEGRETTO - TRIO	2'18
10	IV. FINALE. ALLEGRO CON BRIO	3'09

SYMPHONY NO.12 IN E MAJOR, HOB.I:12

11	I. ALLEGRO	4'49
12	II. ADAGIO	8'43
13	III. FINALE. PRESTO	3'35

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)

IL MAESTRO DI CAPPELLA
Critical edition and orchestration by Marco Brolli

SINFONIA

14	RECITATIVO 'Se mi danno il permesso'	2'23
15	ARIA 'Questo è il passo dei violini'	2'26
16	ARIA 'Questo è il passo dei violini'	6'46
17	RECITATIVO 'Bravi! bravissimi!'	1'38
18	ARIA 'Ci sposeremo fra suoni e canti'	5'14
19	FINALE 'Vi ringrazio, o miei signori'	0'49

TOTAL TIME: 79'55

IL GIARDINO ARMONICO
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR
RICCARDO NOVARO, BARITONE

NO.5 _____ L'HOMME DE GÉNIE _____

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.80 IN D MINOR, HOB.I:80

1	I. ALLEGRO SPIRITOSO	5'00
2	II. ADAGIO	8'08
3	III. MENUET - TRIO	2'34
4	IV. FINALE. PRESTO	7'25

SYMPHONY NO.81 IN G MAJOR, HOB.I:81

5	I. VIVACE	9'11
6	II. ANDANTE	6'45
7	III. MENUET. ALLEGRETTO - TRIO	3'00
8	IV. FINALE. ALLEGRO, MA NON TROPPO	4'14

JOSEPH MARTIN KRAUS (1756-1792)
SYMPHONY IN C MINOR VB 142

9	I. LARGHETTO - ALLEGRO	9'19
10	II. ANDANTE	4'50
11	III. ALLEGRO ASSAI	5'43

FRANZ JOSEPH HAYDN
SYMPHONY NO.19 IN D MAJOR, HOB.I:19

12	I. ALLEGRO MOLTO	5'14
13	II. ANDANTE	4'16
14	III. PRESTO	2'41

TOTAL TIME: 78'25

KAMMERORCHESTER BASEL
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR

NO.6 _____ LAMENTATIONE _____

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.3 IN G MAJOR, HOB.I:3

1	I. ALLEGRO	4'59
2	II. ANDANTE MODERATO	4'23
3	III. MENUET - TRIO	2'32
4	IV. FINALE. ALLA BREVE	1'54

SYMPHONY NO.26 IN D MINOR, HOB.I:26 'LAMENTATIONE'

5	I. ALLEGRO ASSAI CON SPIRITO	4'08
6	II. ADAGIO	7'49
7	III. MENUET - TRIO	3'45

SYMPHONY NO.79 IN F MAJOR, HOB.I:79

8	I. ALLEGRO CON SPIRITO	8'51
9	II. ADAGIO CANTABILE -	4'38
10	UN POCO ALLEGRO	2'18
11	III. MENUET - TRIO	2'50
12	IV. FINALE. VIVACE	4'46

SYMPHONY NO.30 IN C MAJOR HOB. I:30 'ALLELUIA'

13	I. ALLEGRO	4'49
14	II. ANDANTE	5'49
15	III. FINALE. TEMPO DI MENUET, PIÙ TOSTO ALLEGRETTO	3'25

TOTAL TIME: 67'05

KAMMERORCHESTER BASEL
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR

NO.7 _____ GLI IMPRESARI _____

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.67 IN F MAJOR HOB. I:67
IMPRESARIO: CARL WAHR

1	I. PRESTO	5'45
2	II. ADAGIO	9'00
3	III. MENUET - TRIO	2'10
4	IV. FINALE. ALLEGRO DI MOLTO - ADAGIO E CANTABILE - ALLEGRO DI MOLTO	7'14

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
THAMOS, KÖNIG IN EGYPTEN K345/336A
IMPRESARIO: CARL WAHR

5	II. MAESTOSO - ALLEGRO	4'51
6	III. ANDANTE	4'58
7	IV. ALLEGRO - ALLEGRETTO (MELODRAMA)	2'44
8	V. ALLEGRO VIVACE ASSAI	3'28
9	VIIa. [ALLEGRO]	1'25

FRANZ JOSEPH HAYDN
SYMPHONY NO.65 IN A MAJOR HOB. I:65
IMPRESARIOS: JOSEPH HELLMANN & FRIEDRICH KOBERWEIN

10	I. VIVACE E CON SPIRITO	7'31
11	II. ANDANTE	5'21
12	III. MENUET - TRIO	2'41
13	IV. FINALE. PRESTO	4'42

SYMPHONY NO.9 IN C MAJOR HOB. I:9
IMPRESARIO: GIROLAMO BON

14	I. ALLEGRO MOLTO	4'06
15	II. ANDANTE	4'26
16	III. MENUETTO. ALLEGRETTO - TRIO	2'29

TOTAL TIME: 73'01

KAMMERORCHESTER BASEL
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR

NO.8 _____ LA ROXOLANA _____

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.63 IN C MAJOR, HOB.I:63 'LA ROXOLANA'

1	I. ALLEGRO	7'08
2	II. LA ROXOLANA. ALLEGRETTO PIU TOSTO ALLEGRO	5'01
3	III. MENUET - TRIO	2'38
4	IV. FINALE. PRESTO	5'25

SYMPHONY NO.43 IN E FLAT MAJOR, HOB.I:43 'MERCURY'

5	I. ALLEGRO	9'49
6	II. ADAGIO	8'30
7	III. MENUET - TRIO	2'32
8	IV. FINALE. ALLEGRO	6'06

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
ROMANIAN FOLK DANCES, SZ.68, BB 76

9	I. JOC CU BĂTA. ALLEGRO MODERATO	1'01
10	II. BRĂUL. ALLEGRO	0'33
11	III. PE LOC. ANDANTE	0'46
12	IV. BUCIUMEANA. MODERATO	1'36
13	V. POARGĂ ROMĂNEASCĂ. ALLEGRO	0'31
14	VI. MĂRUNȚEL. L'ISTESSO TEMPO	0'14
15	VII. MĂRUNȚEL. ALLEGRO VIVACE	0'40

ANONYMOUS
SONATA JUCUNDA (MS KROMÉRIZ, c.1673-1680)
ADAGIO, PRESTO, ADAGIO, ALLEGRO, [ADAGIO], [ALLEGRO], [ADAGIO], [ALLEGRO], [ADAGIO], [ALLEGRO], [ADAGIO]

TOTAL TIME: 73'01

KAMMERORCHESTER BASEL
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR
SANDRINE PIAU, SOPRANO

NO.8 ——— L'ARRIVEDERCIANO

FRANZ JOSEPH HAYDN
SYMPHONY NO.28 IN A MAJOR, HOB.I:28

17	I.	ALLEGRO DI MOLTO	5'27
18	II.	POCO ADAGIO	7'06
19	III.	MENUET. ALLEGRO MOLTO – TRIO	2'39
20	IV.	PRESTO ASSAI	2'45

TOTAL TIME: 76'43

IL GIARDINO ARMONICO
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR

NO.9 ——— L'ADDIO

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.35 IN B FLAT MAJOR, HOB. I:35

1	I.	ALLEGRO DI MOLTO	6'57
2	II.	ANDANTE	5'25
3	III.	MENUET. UN POCO ALLEGRETTO – TRIO	2'49
4	IV.	FINALE. PRESTO	3'31

SYMPHONY NO.45 IN F SHARP MINOR, HOB. I:45
'FAREWELL'

5	I.	ALLEGRO ASSAI	7'39
6	II.	ADAGIO	9'46
7	III.	MENUET. ALLEGRETTO – TRIO	2'53
8	IV.	FINALE. PRESTO – ADAGIO	2'51
9			4'25

SCENA DI BERENICE HOB. XXIVA:10

10	I.	[RECITATIVO] 'Berenice, che fai?'	4'30
11	II.	[CAVATINA E] RECITATIVO 'Non partir, bell'idol mio... Me infelice!'	2'54
12	III.	ARIA 'Perché, se tanti siete'	4'50

SYMPHONY NO.15 IN D MAJOR, HOB. I:15

13	I.	ADAGIO – PRESTO – ADAGIO	7'31
14	II.	MENUET – TRIO	3'44
15	III.	ANDANTE	5'39
16	IV.	FINALE. PRESTO	2'01

TOTAL TIME: 77'34

IL GIARDINO ARMONICO
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR
SANDRINE PIAU, SOPRANO

NO.10 ——— LES HEURES DU JOUR

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
SYMPHONY NO.6 IN D MAJOR, HOB.I:6 'LE MATIN'

1	I.	ADAGIO – ALLEGRO	5'52
2	II.	ADAGIO – ANDANTE – ADAGIO	6'34
3	III.	MENUETTO – TRIO	3'29
4	IV.	FINALE. ALLEGRO	4'27

SYMPHONY NO.7 IN C MAJOR, HOB.I:7 'LE MIDI'

5	I.	ADAGIO – ALLEGRO	7'35
6	II.	RECITATIVO. ADAGIO – ALLEGRO – ADAGIO	2'38
7	ADAGIO		6'24
8	III.	MENUETTO – TRIO	3'26
9	IV.	FINALE. ALLEGRO	4'05

SYMPHONY NO.8 IN G MAJOR, HOB.I:8 'LE SOIR'

10	I.	ALLEGRO MOLTO	5'29
11	II.	ANDANTE	7'38
12	III.	MENUETTO – TRIO	3'24
13	IV.	LA TEMPESTA. PRESTO	4'35

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
SERENADE NO.6 IN D MAJOR, K.239 'SERENATA NOTTURNA'

14	MARCIA. MAESTOSO	4'06
15	MENUETTO – TRIO	3'18
16	RONDEAU. ALLEGRETTO – ADAGIO – ALLEGRO	5'28

TOTAL TIME: 78'36

IL GIARDINO ARMONICO
GIOVANNI ANTONINI, CONDUCTOR
SANDRINE PIAU, SOPRANO