

# ANTHONIUS GOSSWIN

(ca 1546-ca 1598)

## SELECTED WORKS

---

### LE MIROIR DE MUSIQUE

Miriam Trevisan: *soprano*

Sabine Lutzenberger & Tessa Roos: *mezzo-sopranos*

Ivo Haun de Oliveira & Jacob Lawrence: *tenors*

Tim Scott Whiteley: *bass*

Claire Piganiol: *gothic harp & triple harp*

Aliénor Woltèche: *renaissance violin*

Elizabeth Rumsey & Brian Franklin: *viola da gamba*

Marc Lewon: *cittern & viola d'arco*

Katharina Andres: *bombard & tenor dulcian*

Silke Schulze: *bass dulcian*

Etienne Asselin: *cornett*

Henry van Engen: *sackbut*

Baptiste Romain: *renaissance violin & direction*

1. <i>Ist keiner hie, der spricht zu mir</i> (instrumental)	1'17
2. <i>Eolo crudel come turbasti l'onde</i>	4'06
3. <i>Missa ferialis, Kyrie</i> (instrumental)	3'32
4. <i>Laetatus sum</i>	4'03
5. <i>Der Wein, der schmeckt mir also wohl</i>	1'56
6. <i>Im Land zu Wirtenberg so gut</i> (instrumental)	4'15
7. <i>Vatter unser im Himmelreich</i>	3'07
8. <i>Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ</i>	2'48
9. <i>Missa invidiosa amor, Agnus Dei</i>	3'42
10. <i>Missa cognovi Domine, Kyrie</i>	5'30
11. <i>Im Maien hört man die Hannen kreen</i>	1'46
12. <i>Qual meraviglia se mi piacqu'il bosco</i>	3'42
13. <i>Non trovo cosa alcuna s'io non pago</i>	5'35
14. <i>Missa ferialis, Sanctus</i>	5'07
15. <i>Fröhlich zu sein ist mein Manier / Wer frisch will sein</i> (instrumental)	3'08
16. <i>Missa cognovi Domine, Sanctus</i>	4'19
17. <i>Die Fasnacht ist ein schöne Zeit</i> (instrumental)	1'18
18. <i>Ad te levavi oculos meos</i>	3'04
19. <i>Vor Zeiten was ich lieb und werth</i>	2'24