

Heiner Goebbels (\*1952)  
**A House of Call**  
 My Imaginary Notebook

**I STEIN SCHERE PAPIER**

CD 1	1	<b>Introitus (A Response to Répons)</b> Pierre Boulez 1981 Cassiber 1982	9:01
	2	<b>Immer den gleichen Stein</b> Heiner Müller	6:51
	3	<b>Under Construction</b> Berlin 2017	8:33

**II GRAIN DE LA VOIX**

	4	<b>Nu Stiri / Ել Ծոճո</b> Giorgi Nareklishvili, Platon Machaidze, Lager Mannheim 1916	6:49
	5	<b>Agash Ayak / Агаш аягы</b> Amre Kashaubayev, vermutl. Moskau ca. 1925	8:34
	6	<b>1346 / ١٣٤٦</b> Hamidreza Nourbaksh 2010, Rumi	6:10
	7	<b>Krunk / Կրոնկ</b> Komitas Armenak Shahmuradian, Paris 1914 Zabelle Panosian, New York 1917	6:30

**III WAX AND VIOLENCE**

CD 2	1	<b>Toccata (Vowels/Woven)</b> Carl Stumpf, Berlin 1916 Judith Barseleysen, Aasiaat 1906 Erich von Hornbostel, Berlin 1907 Abigail Bolars, Uummannaq 1906	6:21
	2	<b>Achtung Aufnahme</b> Hans Lichtenecker, Berseba 1931	3:28
	3	<b>Nun danket alle Gott</b> Schulkinder, Berseba 1931	3:09
	4	<b>Ti gu go Iniga mi (Some of them say)</b> Haneb, Farm Lichtenstein bei Windhoek 1931	7:13

**IV WHEN WORDS GONE**

	5	<b>Bakaki – (Diálogo)</b> Luciano und Victor Martínez, Quebrada Isue 1980	5:00
	6	<b>Schläft ein Lied in allen Dingen</b> Joseph von Eichendorff, Margret Goebbels, Berlin 2017	4:26
	7	<b>Kalimérisma / Καλημέρισμα</b> Ekaterini Mangoúli, Kalymnos 1930	10:01
	8	<b>What When Words Gone</b> Samuel Beckett, Worstward Ho 1983	7:39

