

- MICHELANGELO GASPARINI (1670-1732)**  
 RODOMONTE SDEGNATO (1714 – Teatro Sant'Angelo, Venezia)
- 1 Il mio crudele amor \* 2'10
- FORTUNATO CHELLERI (1690-1757)**  
 AMALASUNTA (1719 – Teatro Sant'Angelo, Venezia)
- 2 Astri aversi \* 3'35
- GIOVANNI ALBERTO RISTORI (1692-1753)**  
 CLEONICE
- 3 Con favella de' pianti \* 2'09
- ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**  
 L'OLIMPIADE, RV 725 (Teatro Sant'Angelo, Venezia)
- 4 Siam Navi 6'25
- ANDROMEDA LIBERATA, RV Anh.117 (RV 749.27) (1726)
- 5 Sovvente il sole 9'56
- GIOVANNI ALBERTO RISTORI**  
 UN PAZZO NE FA CENTO OVVERO DON CHISCIOTTE
- 6 Su robusti \* 1'24
- TEMISTOCLE
- 7 Aspri rimorsi \* 6'45
- ARIANNA
- 8 Nell'onda chiara \* 2'59
- FORTUNATO CHELLERI**  
 AMALASUNTA (1718 – Teatro Sant'Angelo, Venezia)
- 9 La navicella \* 4'30

**GIOVANNI ALBERTO RISTORI**

CLEONICE

- 10 Quel pianto che vedi \* 2'04

**FORTUNATO CHELLERI**

- 11 Trio sonata in G minor: Adagio 2'15

**ANTONIO VIVALDI**

ARSILDA, REGINA DI PONTO, RV 700 (1716 – Teatro Sant'Angelo, Venezia)

- 12 Ah non so, se quel ch'io sento \* 5'25

LA VERITA IN CIMENTO, RV 739 (1720 – Teatro Sant'Angelo, Venezia)

- 13 Con più diletto 3'22

- 14 Tu m'offendi 5'57

**GIOVANNI ALBERTO RISTORI**

CLEONICE

- 15 Qual crudo vivere \* 3'05

**ANTONIO VIVALDI**

L'INCORONAZIONE DI DARIO, RV 719 (1717 – Teatro Sant'Angelo, Venezia)

- 16 Quella bianca e tenerina \* 1'32

**GIOVANNI PORTA (1675-1755)**

ARIE NOVE DÀ BATELLO (1719)

- 17 Patrona reverita \* 2'29

TOTAL TIME: 66'10

\* World premiere recording