



DORTMUNDER **PHIL** HARMONIKER

Ihr Orchester in der Stadt

Generalmusikdirektor Jac van Steen stellt vor:

Das Programm der Spielzeit 2008-2009

Philharmonische Konzerte

1. Philharmonisches Konzert

15., 16., 17. September 2008

Lob, Preis & Ruhm

Antonín Dvořák: Te Deum op. 103 für Sopran, Bariton, gemischten Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537 – „Krönungskonzert“

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Matthias Kirschneireit, Klavier
Solistin des Musiktheaters, Sopran
Mario Hoff, Bariton

Dortmunder Oratorienchor
Edwin Pröm, Einstudierung
Dortmunder Kammerchor
Margitta Grunwald, Einstudierung
Dortmunder Schubertchor
Christian Parsiegel, Einstudierung
Dortmunder Musikverein
Haus- und Extrachor des Theater Dortmund
Granville Walker, Einstudierung

Jac van Steen, Dirigent

2. Philharmonisches Konzert

20., 21., 22. Oktober 2008

Unvollendet vollendet

Olivier Messiaen: Les offrandes oubliées – Meditation symphonique pour orchestre
(Die vergessenen Opfergaben – Sinfonische Meditation für Orchester)
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 h-Moll D 759 – „Die Unvollendete“
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Jac van Steen, Dirigent

3. Philharmonisches Konzert

01., 02., 03. Dezember 2008

Tanz, Mädchen, tanz!

Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 72
Franz Liszt: Totentanz – Paraphrase über „Dies irae“ für Klavier und Orchester
Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45

Bernd Glemser, Klavier
Nicholas Milton, Dirigent

4. Philharmonisches Konzert

12., 13., 14. Januar 2009

Tragödie² + Komödie² = Shakespeare²

Antonín Dvořák: „Othello“ – Ouvertüre op. 93
Edward Elgar: „Falstaff“ – Sinfonische Studie
Peter I. Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Eugene Ugorski, Violine
Jac van Steen, Dirigent

5. Philharmonisches Konzert

02., 03., 04. Februar 2009

Aus Böhmens Hain und Flur

Bedřich Smetana: „Má Vlast“ („Mein Vaterland“)

Leoš Svárovský, Dirigent

6. Philharmonisches Konzert

02., 03., 04. März 2009

Glorioso

Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 1

Georg Friedrich Händel: Konzert für Orgel und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart: „Davidde penitente“ („Der reuige David“) –
Oratorium für 2 Soprane, Tenor, Chor und Orchester KV 469

Eleonore Marguerre, Sopran

Sonja Volten, Sopran

Uwe Stickert, Tenor

Klaus Müller, Orgel

Brabantkoor

Louis Buskens, Einstudierung

Jac van Steen, Dirigent

7. Philharmonisches Konzert

30., 31. März, 01. April 2009

Es war die Nachtigall...

Richard Strauss: „Macbeth“ op. 23 – Sinfonische Dichtung

Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orchester D-Dur

Hector Berlioz: Scherzo „La Reine Mab“ und „Scene d'amour“ aus „Romeo et Juliette“

Peter Tschaikowsky: „Romeo und Julia“ – Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare

Alexei Ogrinschuk, Oboe

Ivan Meylemans, Dirigent

8. Philharmonisches Konzert

27., 28., 29. April 2009

Maskeraden

Antonín Dvořák: „Karneval“ – Ouvertüre op. 92'
Florent Schmitt: „Legende“ für Altsaxophon und Orchester
Claude Debussy: „Rhapsodie“ für Altsaxophon und Orchester
Nikolai Rimsky-Korssakow: „Scheherazade“ op. 35

Arno Bornkamp, Saxophon
Kenneth Montgomery, Dirigent

9. Philharmonisches Konzert

25., 26., 27. Mai 2009

Elfen zum Geburtstag

Szenisch-konzertante Aufführung

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ein Sommernachtstraum – Schauspielmusik op. 61
Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 8

Sonja Volten, Sopran
Schauspieler des Theater Dortmund
Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Peter te Nuyl, Regie
Jac van Steen, Dirigent

10. Philharmonisches Konzert

22., 23., 24. Juni 2009

Wünsch dir was!

Antonín Dvořák: „In der Natur“ – Ouvertüre op. 91'
Camille Saint-Saëns: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

„Welches Werk nehme ich mit auf die Insel?“

Das Publikum wählt aus:

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur – „Der Titan“

Claude Debussy: „La mer“

Igor Strawinsky: „Petruschka“

Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello

Jac van Steen, Dirigent

SONDERKONZERTE

GASTSPIEL Philharmonie Essen

26.10.2008

Die vergessenen Opfertgaben

Olivier Messiaen: Les offrandes oubliées – Meditation symphonique pour orchestre
Franz Schubert: Lieder in der Orchestrierung von Max Reger und Johannes Brahms
Wolfgang Rihm: „Ernster Gesang und Lied“
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 – „Unvollendete“

Dietrich Henschel, Bariton
Jac van Steen, Dirigent

BENEFIZKONZERT

24. Dezember 2008 (Opernhaus)

Stille Nacht – Heilige Nacht

Andreas Becker, Bass und Moderation
Gesangssolisten und Schauspieler des Theater Dortmund
Ekhart Wycik, Dirigent

NEUJAHRSKONZERT

01. Januar 2009 (Opernhaus)

Noches calientes
Musikfantasien aus Lateinamerika

Gesangssolisten des Theater Dortmund
Jac van Steen, Dirigent und Moderation

(auch Neujahrsempfang des Oberbürgermeisters im Konzerthaus)

K, K und K

3 philharmonische Entdeckungsreisen mit Kaffee, Kuchen und: Konzert (jeweils Samstagmittag)

Jac van Steen, Dirigent

Kammerkonzerte

1. Kammerkonzert

22. September 2008

Intime Briefe

Karol Szymanowski: Streichquartett Nr.2
Leos Janáček: Streichquartett Nr. 2 – „Listy důvěrné“
Antonín Dvořák: Streichquintett op. 77 G-Dur

Philharmonisches Ensemble "BeRio"

Beata Michalski, Violine
Michael Bzymek, Violine
Roman Nowicki, Viola
Risto Rajakorpi, Violoncello
Frank Kistner, Kontrabass

2. Kammerkonzert

24. November 2008

Bläserkaleidoskop

Johann Sebastian Bach: „Badinerie“ aus der Suite Nr.2 BWV 1067
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Allegro für ein Orgelwerk in einer Uhr f-Moll KV 594
Hildegard von Bingen: „Ordo virtutum sequentia“ (Ausschnitte in eigener Bearbeitung)
Ilse Fromm-Michaels: „Vier Puppen“ für Bläserquintett
Magister Pérotin: „Magnus liber organi“ (Ausschnitte in eigener Bearbeitung)
Carl August Nielsen: Quintett op. 43 A-Dur (1922)
für Flöte, Oboe (Englischhorn), Klarinette, Horn, Fagott
Maurice Ravel: „Le Tombeau de Couperin“
Don Carlo Gesualdo: Madrigale (Auswahl in eigener Bearbeitung)

Philharmonisches Bläserquintett

Bettina Geiger, Flöte
Anke Eilhardt, Oboe
Frauke Hansen, Klarinette
Norbert Stertz, Horn
Minori Tsuchiyama, Fagott

3. Kammerkonzert

19. Januar 2009

Metropolis Berlin

Erwin Schulhoff: Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier
Paul Hindemith: Sonate für Oboe und Klavier in der Fassung für Sopransaxophon und Klavier
Paul Hindemith: Trio für Bratsche, Tenorsaxophon und Klavier
Adolf Busch: Quintett für Altsaxophon und Streichquartett
Kurt Weill: Suite „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“
Arrangement von Wijnand van Klaveren
für Altsaxophon, Klavier und Streichquartett

Arno Bornkamp, Saxophon(e)
Ivo Janssen, Klavier
Utrecht String Quartet

4. Kammerkonzert

23. März 2009

Trio Concertante

Joseph Haydn: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier G-Dur Hob. XV:15
Elliott Carter: Enchanted Preludes für Flöte und Violoncello
Bohuslav Martinů: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier
Adam Vilagi: Uraufführung und Auftragswerk für Flöte, Violoncello und Klavier“
Carl Maria von Weber: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op. 63

Bettina Geiger, Flöte
Risto Rajakorpi, Violoncello
Atsuko Seki, Klavier

5. Kammerkonzert

08. Juni 2009

Festliche Musik an Europäischen Fürstenhöfen

Georg Philipp Telemann: Overtüre-Suite in e-Moll TWV 55,e 1,
aus: Tafelmusik I 1733 für 2 Traversflöten, Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi: Concerto in C major RV 444

für Flautino, 2 Violinen, Viola, Basso continuo

Wilhelm Friedemann Bach: Adagio und Fuga d-Moll

für 2 Flöten, 2 Violinen, Viola und Basso Continuo

Georg Philipp Telemann: Conclusion: Allegro-Largo-Allegro TWV 50, 5,
aus: Tafelmusik I

Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto Nr. 3 op. 5 e-Moll,

aus: Concerti a più istrumenti

für 2 Traversflöten, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Antonio Vivaldi: Concerto per archi g-Moll RV 157

für 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Georg Philipp Telemann: Concerto e-Moll TWV 52,
für Flöte, Traversflöte, Streicher und Basso continuo

Ensemble Rebel, New York

Matthias Maute & Sophie Larivière, Blockflöten & Traverso

Jörg-Michael Schwarz & Karen Marie Marmer, Violinen & Leitung

Thomas Rink, Viola

John Moran, Violoncello

Eberhard Maldfeld, Kontrabass

Dongsok Shin, Cembalo

FAMILIENKONZERTE

Familienkonzert extra

24. August 2008

„Treffpunkt Mississippi River –
die Abenteuer von Tom Sawyer & Huckleberry Finn“

„Hexe Hillary“ Vera Fischer, Erzählerin
Ekhart Wycik, Dirigent

1. Familienkonzert

28. September 2008

Morton Gould: „The Jogger and the Dinosaur“

„Hexe Hillary“ Vera Fischer, Erzählerin
Ekhart Wycik, Dirigent

2. Familienkonzert

02. November 2008

Alf Hoffmann: „Zirkuswinter“

„Hexe Hillary“ Vera Fischer, Erzählerin
Alf Hoffmann, Dirigent

3. Familienkonzert

08. März 2009

André Popp: „Piccolo, Sax & Co. auf Weltreise“

„Hexe Hillary“ Vera Fischer, Erzählerin
Felix Reimann, Dirigent

4. Familienkonzert

14. Juni 2009

„Es war einmal... Hexe Hillary im Märchenland“
Musik tschechischer Komponisten

„Hexe Hillary“ Vera Fischer, Erzählerin
Ekhart Wycik, Dirigent

KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

1. Konzert für junge Leute

10. November 2008

„Wanted: Ludwig van B.“ – Mit dem Kopf durch die Wand – und bis an die Sterne

Ekhart Wycik, Dirigent und Moderation

2. Konzert für junge Leute

26. Januar 2009

„... noch einmal mit Gefühl – Romantische Musik“

Ekhart Wycik, Dirigent und Moderation

3. Konzert für junge Leute

16. März 2009

„Handy, E-Gitarre, Didgeridoo – krasse Konzerte“

Ekhart Wycik, Dirigent und Moderation