

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

# Concerts Royaux

version à deux clavecins / for two harpsichords

## Premier Concert en sol / G

1   Prélude. <i>Gravement</i>	2'35
2   Allemande. <i>Légèrément</i>	2'08
3   Sarabande. <i>Mesuré</i>	2'37
4   Menuet en trio	1'13
5   Gavotte	0'48
6   Gigue. <i>Légèrément</i>	0'59

## Second Concert en ré / D

7   Prélude. <i>Gracieusement</i> *	1'35
8   Allemande fuguée. <i>Gaiement</i>	2'26
9   Air tendre *	3'40
10   Air contrefugué. <i>Vivement</i> *	3'00
11   Échos. <i>Tendrement</i>	3'41

## Troisième Concert en la / A

12   Prélude. <i>Lentement</i>	1'47
13   Allemande à deux clavecins ( <i>Pièces de clavecin</i> , Livre 2, Neuvième Ordre)	4'28
14   Allemande. <i>Légèrément</i>	2'07
15   Courante	1'52
16   Sarabande grave	3'05
17   Gavotte	1'19
18   Musette. <i>Naïvement</i>	2'37
19   Chaconne légère	3'11

### **Quatrième Concert en mi / E**

20		Prélude. <i>Gravement</i>	1'49
21		Allemande. <i>Légèrement **</i>	1'47
22		Courante française. <i>Galamment **</i>	2'11
23		Courante à l'italienne. <i>Gaiement</i>	2'57
24		Sarabande. <i>Très tendrement</i>	3'20
25		Rigaudon. <i>Légèrement et marqué</i>	1'30
26		Forlane en rondeau. <i>Gaiement **</i>	2'57

Pierre Gallon & Matthieu Boutineau, *harpsichords*

*Franco-Flemish harpsichord by D. Jacques Way & Marc Ducornet, 1988 - Julien Bailly, 2020*

*Flemish harpsichord by Atelier Marc Ducornet, Julien Bailly, 2020*

Thibaut Roussel, *\*theorbo & \*\*baroque guitar*