

INSTRUMENTS

Orgue Jürgen Ahrend, 1999. Op. 156

composition et spécifications:

Principale	12'	
Raddoppio (depuis f°)	12'	
Ottava	6'	VI
Decima quinta	3'	XV
Decima nona	2'	XIX
Vigesima seconda	1 ½'	XXII
Vigesima sesta	1'	XXVI
Vigesima nona	¾'	XXIX
Trentatreesima	½'	XXXIII
Flauto in ottava	6'	F. VIII
Flauto in duodecima	4'	F. XII
Étendue des claviers	FGABHC-c'''	
Étendue du pédalier	FGABHC-d''	

Pression du vent : 41 mm WS

a' = 440 Hz

Tempérament mésotonique au ¼ de comma.

Feintes brisées gis/as et dis/es.

Flûtes

Flûte à bec soprano en do d'après Claude Rafi, Francesco Li Virghi, 2016 : *Sonata prima*, Castello

Flûte à bec alto en sol d'après Claude Rafi, Francesco Li Virghi, 2022 : *Sonata Seconda*, Castello & *Wat zalmen*, Van Eyck

Flûte à bec soprano en fa pré-baroque, Christoph Trescher, 2022 : *Sonata Cu Cu*, Schmelzer

Flûte à bec alto en sol d'après le modèle ganassi, Christoph Trescher, 2022 : *Sonata Seconda*, Schmelzer

Traverso renaissance ténor en ré, d'après le Consort original de l'Académie de Vérone, Giovanni Tardino, 2018 : *Pulchra es & Io son ferito*, Palestrina/Rognoni

Flûte à bec soprano en do d'après le modèle ganassi, Monika Musch, 2022 : *Galliarde to the Third Pavian & Galliarde to the Fifte Pavian*, Byrd

Flûte à bec ténor en do d'après Claude Rafi, Francesco Li Virghi, 2022 : *Daphne*, Van Eyck