

# I TURCHINI ANTONIO FLORIO

Maria Grazia Schiavo *soprano* [MGS]  
Valentina Varriale *soprano* [VV]  
Filippo Mineccia *countertenor* [FM]  
Giuseppe de Vittorio *tenor* [GDV]  
Rosario Totaro *tenor* [RT]  
Giuseppe Naviglia *bass* [GN]

Marco Piantoni, Massimo Percivaldi *violin*  
Rosario Di Meglio *viola*  
Rebecca Ferri *cello*  
Giorgio Sanvito *double bass*  
Annamaria Barbaglia *basoon*  
Chiara Granata *triple harp*  
Ugo Di Giovanni *arcblute*  
Andrea Perugi *organ*  
Gabriele Miracle *percussion*



Recorded in the Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini, Naples (Italy), in December 2009  
Engineered and produced by Manuel Mohino  
Booklet editor & layout: Joachim Berenbold  
Translations: Arril Bardonì (English), Pierre Élie Mamou (français), Susanne Lowien (deutsch)  
© 2010 © 2022 note 1 music gmbh

## CRISTOFORO CARESANA (c.1640-1709)

### L'Adoratione de' Maggi

#### La Veglia

*Cantata a 6 voci con violini "Per la Nascita di Nostro Signore"*  
(Naples, 1674) [TUTTI]

1	A 2: Una dama la più fortunata	2:51
2	BALLO DETTO BARRERA. ARIA: Non è vero	3:04
3	RECITATIVO: Basti, sospenda il ballo	0:41
4	ARIA: Spezzi il giro	2:53
5	ARIA: Dormi o ninno	1:30
6	RECITATIVO: Silenzio o voci	0:25
7	CORO: Gioca al ombre il mio bel Sole	4:38

#### DemONIO, Angelo e Tre Pastori

*Cantata a 5 voci e istrumenti "Per la Nascita del Verbo"*  
(Naples, 1676) [VV, FM, GDV, RT, GN]

8	DEMONIO E ANGELO: Sbarate o cieli al mio furor	1:58
9	CORO DE PASTORI: Or che sfavillano	0:55
10	CORO DE PASTORI: O notte non è	1:14
11	DEMONIO: Che stupor, che prodiggi?	0:21
12	ANGELO: Che dormir s'è nato il Sole?	0:47
13	3 PASTORI, ANGELO E DEMONIO: O strani eccessi	3:40
14	CORO: No, no, non si dorma	0:42
15	CORO Pastorale a 5: Al cantar	1:43
16	ANGELO E DEMONIO: E può nascer il Verbo?	0:39
17	CORO FINALE A 5: O mistero profondo	0:50

#### Sonata op. VII no. 17 (PIETRO ANDREA ZANI)

(Freiberg & Venice, 1667/68)

18	I 2:34	19	II 1:18	20	III 2:28
----	--------	----	---------	----	----------

#### Sembri Stella Felice, Partenope Leggiadra

*Cantata a voce sola con istrumenti "Per S. Gennaro"*  
(Naples, 1703) [MGS]

21	RECITATIVO: Sembri stella felice	0:44
22	ARIA: Sprezza le gemme e l'oro	2:20
23	RECITATIVO: Chi coll'arte mai seppe	1:08
24	ARIA: O chiaro e dolce pegno	2:18
25	RECITATIVO: Correte alme rubelle	1:09
26	ARIA: Vaga leggiadra e pura	4:18

#### Sonata op. VII no. 15 (PIETRO ANDREA ZANI)

(Freiberg & Venice, 1667/68)

27	I 3:26	28	II 2:48	29	III 1:35
----	--------	----	---------	----	----------

#### L'Adoratione de' Maggi

*Cantata a 6 voci con istrumenti "Per la Nascita di Nostro Signore"*  
(Naples, 1676) [TUTTI]

30	ANGELO I ARIA: Felice maggia	1:04
31	ANGELO II ARIA: Coronati viatori	1:19
32	LUCIFERO ARIA: All'armi, all'armi	1:29
33	ANGELO I, LUCIFERO: Taci, mostro superbo	1:12
34	LUCIFERO ARIA: Miei fidi campioni	0:39
35	ANGELO I, ANGELO II: Abissati, dispèrati	0:37
36	CORO DEI 3 MAGI: O nostra fortuna	2:02
37	CORO DEI 3 MAGI: Potenza non bramo	0:57
38	MAGIO I: Prendete, prendete o sommo Re	0:49
39	MAGIO II: Se di mine piangenti	0:43
40	MAGIO II: Stillar più sangue	0:55
41	CORO A 5: Fedeli, su, su	0:33
42	CORO FINALE A 6: Più dona chi più l'ama	1:15

Revision and reconstruction of the manuscripts: Antonio Florio & Alessandro Ciccolini