

# BACH & L'ITALIE

- ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)**
- 1 TOCCATA EN *RÉ* MINEUR : Arpeggio 0'37
- JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**
- 2 FANTAISIE CHROMATIQUE, BWV 903 6'09
- CONCERTO EN *RÉ* MINEUR, BWV 974  
(D'APRÈS LE CONCERTO POUR HAUTBOIS EN *RÉ* MINEUR D'ALESSANDRO MARCELLO)
- 3 I. (Andante) 2'39
- 4 II. Adagio 3'36
- 5 III. Presto 2'38
- 6 CONCERTO POUR ORGUE EN *RÉ* MINEUR, BWV 596  
(D'APRÈS L'ESTRO ARMONICO, OP.3, NO.11 D'ANTONIO VIVALDI) *Largo e spiccato* 2'53
- 7 CONCERTO POUR ORGUE EN *DO* MAJEUR, BWV 594 (D'APRÈS LE CONCERTO POUR VIOLON  
EN *RÉ* MAJEUR, RV 208, « GROSSO MOGUL » D'ANTONIO VIVALDI) :  
*Allegro* (cadence) 1'58
- CONCERTO ITALIEN EN *FA* MAJEUR, BWV 971
- 8 I. (sans indication) 3'52
- 9 II. Andante 5'16
- 10 III. Presto 4'08
- BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)**
- 11 SONATE VII POUR CLAVECIN : Adagio 1'05
- JOHANN SEBASTIAN BACH**
- 12 CONCERTO EN *DO* MAJEUR, BWV ANH. 151 : *Andante* 3'27
- 13 PRAELUDIUM (FANTAISIE), BWV 921 2'23

CONCERTO EN *FA* MAJEUR, BWV 978 (D'APRÈS L'ESTRO ARMONICO, OP.3, NO.3 D'ANTONIO VIVALDI)

- |    |              |      |
|----|--------------|------|
| 14 | I. Allegro   | 2'07 |
| 15 | II. Largo    | 2'38 |
| 16 | III. Allegro | 2'11 |

### **ALESSANDRO SCARLATTI**

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 17 | TOCCATA POUR CLAVECIN EN <i>SO</i> L MINEUR, NO.6 : Largo | 1'28 |
|----|---|------|

### **ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 18 | CONCERTO POUR FLÛTE EN <i>DO</i> MAJEUR, RV 443 (TRANSCRIPTION PAR J. TAYLOR) : Largo | 3'57 |
|----|---|------|

### **JOHANN SEBASTIAN BACH**

CONCERTO EN *SI* MINEUR, BWV 979

(D'APRÈS LE CONCERTO POUR VIOLON EN *RE* MINEUR, RV 813 D'ANTONIO VIVALDI)

- |    |         |      |
|----|---------|------|
| 19 | Andante | 0'59 |
|----|---------|------|

- |    |                                      |      |
|----|--------------------------------------|------|
| 20 | TOCCATA EN <i>MI</i> MINEUR, BWV 914 | 7'27 |
|----|--------------------------------------|------|

CONCERTO EN *RE* MAJEUR, BWV 972 (D'APRÈS L'ESTRO ARMONICO, OP.3, NO.9 D'ANTONIO VIVALDI)

- |    |            |      |
|----|------------|------|
| 21 | I. Allegro | 2'10 |
|----|------------|------|

- |    |               |      |
|----|---------------|------|
| 22 | II. Larghetto | 3'33 |
|----|---------------|------|

- |    |              |      |
|----|--------------|------|
| 23 | III. Allegro | 2'07 |
|----|--------------|------|

CONCERTO EN *SO*L MAJEUR, BWV 973

(D'APRÈS LE CONCERTO POUR VIOLON EN *SO*L MAJEUR D'ANTONIO VIVALDI)

- |    |       |      |
|----|-------|------|
| 24 | Largo | 2'20 |
|----|-------|------|

DURÉE TOTALE : 71'53