
Highlights Bachfest Leipzig 2022 *(by*

Aart van der Wal, www.opusklassiek.nl)

No 2 I. »great expressive« Lamenti

Thursday, 9th June 2022 8:00 pm to 9:30 pm [Nikolaikirche](#)

J. C. Bach: Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt • J. A. Reincken: Sonate a-Moll
• J. C. Bach: Ach, dass ich Wassers gnug hätte • J. Bach: Unser Leben ist ein Schatten • N.
Bruhns: Ich liege und schlafe • J. S. Bach: Christ lag in Todes Banden, BWV 4 • J. C. Bach: Es
ist nun aus mit meinem Leben

ARTISTS: Miriam Feuersinger (soprano), Alex Potter (contratenor), Tobias Hunger (tenor),
Tomáš Král (baritone), Krešimir Stražanac (bass), Collegium Vocale 1704, Collegium 1704,
direction: Václav Luks

No 7 Excellent

Friday, 10th June 2022 11:30 am to 1:15 pm [Alte Börse](#) C. P. E. Bach: Sonate C-Dur, Wq 90
Nr. 3 • F. Schubert: Trio Es-Dur, D 929 ARTISTS: Trio Marvin (1st Prize at the Melbourne
International Chamber Music Competition 2018): Marina Grauman (violin), Marius Urba
(violoncello), Dasol Kim (piano)

No 12 II. »Musikalische Exequien« (Funeral Music)

Friday, 10th June 2022 8:00 pm to 9:30 pm [Nikolaikirche](#)

H. Schütz: Freue dich des Weibes deiner Jugend, SWV 453 • H. Schütz: Ist nicht Ephraim
mein teurer Sohn?, SWV 40 • J. H. Schein: Da Jakob vollendet hatte • H. Schütz: Auf dem
Gebirge hat man ein Geschrei gehört, SWV 396 • H. Schütz: Musikalische Exequien, SWV
279–281 • J. S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus tragicus) • J. S. Bach:
O Jesu Christ, meins Lebens Licht, BWV 118

ARTISTS: Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, direction: Sir John Eliot
Gardiner

No 14 Sonatas and Partitas I

Friday, 10th June 2022 10:30 pm to 11:45 pm [Thomaskirche](#)

J. S. Bach: Sonate g-Moll, BWV 1001 • J. S. Bach: Partita h-Moll, BWV 1002 • J. S. Bach: Sonate
a-Moll, BWV 1003

No 30 Sonatas and Partitas II

Saturday, 11th June 2022 10:30 pm to 11:45 pm [Nikolaikirche](#)

J. S. Bach: Partita d-Moll, BWV 1004 • J. S. Bach: Sonate C-Dur, BWV 1005 • J. S. Bach: Partita
E-Dur, BWV 1006

ARTISTS: Amandine Beyer (violin – Artist in Residence)

No 18 III. »With Psalms and Harps«

Saturday, 11th June 2022 12:00 pm to 1:45 pm [Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli](#)

N. Bruhns: Präludium e-Moll • M. Weckmann: Weine nicht, es hat überwunden • D. Buxtehude: Herr, wenn ich nur dich hab, BuxWV 38 • J. S. Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150 • N. Bruhns: De profundis clamavi • J. S. Bach: Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131 ARTISTS: Daniel Beilschmidt (organ), Eugénie Warnier (soprano), Mélodie Ruvio (alto), Johannes Weiss (tenor), Jon Stainsby (bass), Akadêmia, direction: Françoise Lasserre

No 22 IV. Listening to the »famous Buxtehude«

Saturday, 11th June 2022 5:00 pm to 7:00 pm [Peterskirche](#)

D. Buxtehude: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BuxWV 41 • J. S. Bach: Kyrie eleison – Christe, du Lamm Gottes, BWV 233a • D. Buxtehude: Membra Jesu nostri, BuxWV 75 • J. S. Bach: O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 402 • J. S. Bach: Christus, der ist mein Leben, BWV 282 • J. S. Bach: Befiehl du deine Wege, BWV 272 • J. S. Bach: O Traurigkeit, o Herzeleid, BWV 404 • J. S. Bach: Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 371 • J. S. Bach: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BWV 340

ARTISTS: Ensemble Polyharmonique: Magdalene Harer (soprano), Joowon Chung (soprano), Alexander Schneider (altus), Johannes Gaubitz (tenor), Matthias Lutze (bass) • {oh!} Orkiestra Historyczna (Katowice)

No 27 Bach family concert, Hamburg 1786

Saturday, 11th June 2022 8:00 pm to 10:00 pm [Thomaskirche](#)

Concert celebrating the completion of »C. P. E. Bach: The Complete Works«

C. P. E. Bach: Einleitung zum Credo, BR-CPEB E 1 • J. S. Bach: Symbolum Nicenum, aus: Messe in h-Moll, BWV 232 • G. F. Händel: I know that my Redeemer liveth, aus: Messiah, HWV 56 • G. F. Händel: Halleluja, aus: Messiah, HWV 56 • C. P. E. Bach: Sinfonie D-Dur, Wq 183/1 • C. P. E. Bach: Magnificat, Wq 215 (BR-CPEB E 4.2) • C. P. E. Bach: Heilig, Wq 217 (BR-CPEB F 77)

ARTISTS: Rachel Redmond (soprano), Hagar Sharvit (alto), William Knight (tenor), Krešimir Stražanac (bass), Vocalconsort Berlin, David Cavelius (preparation of the choir), Les Talens Lyriques, direction: Christophe Rousset

No 44 V. »Choicest Church-Music«

Sunday, 12th June 2022 5:00 pm to 6:30 pm [Nikolaikirche](#)

H. Schütz: Es steh Gott auf, SWV 356 • J. M. Bach: Die Furcht des Herren • J. C. Bach: Es erhub sich ein Streit • J. C. Bach: Meine Freundin, du bist schön • D. Buxtehude: Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes, BuxWV 77 • J. S. Bach: Gott ist mein König, BWV 71

ARTISTS: Elisabeth Breuer (soprano), Martha Bosch (soprano), Maarten Engeltjes (altus), Tilman Lichdi (tenor), Klaus Mertens (bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, direction: Ton Koopman

No 48 Bach cantatas with organ obligato II

Sunday, 12th June 2022 8:00 pm to 10:00 pm [Thomaskirche](#)

J. S. Bach: Wir müssen durch viel Trübsal, BWV 146 • J. S. Bach: Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden, BWV 47 • J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1053R • J. S. Bach: Wir danken dir, Gott, wir danken dir, BWV 29

ARTISTS: Gerlinde Sämann (soprano), Benno Schachtner (altus), Patrick Grahl (tenor), Tobias Berndt (bass), Gaechinger Cantorey, direction: Hans-Christoph Rademann

No 54 Organ trip to Freiberg

Monday, 13th June 2022 Shimmering and powerful – under Silbermann's spell

J. S. Bach: Präludium G-Dur, BWV 541/1 • M. Rossi: Toccata settima • J. L. Krebs: Allein Gott in der Höh sei Ehr, Krebs-WV 500 • J. P. Sweelinck: Fantasia crommatica, SwWV 258 • J. S. Bach: Präludium g-Moll, BWV 542/1 • D. Buxtehude: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BuxWV 196 • F. Mendelssohn Bartholdy: Präludium d-Moll, op. 37 Nr. 3 [a], MWV W 23 • B. Hambraeus: Nebulosa (1969) • J. S. Bach: Fuge g-Moll, BWV 542/2

ARTISTS: Johannes Krahl (1st Prize at the International Silbermann Organ Competition 2017)

No 63 Songs of praise

Monday, 13th June 2022 8:00 pm to 10:00 pm [Gewandhaus, Großer Saal](#)

J. S. Bach: Herr Gott, dich loben wir, BWV 16 • J. S. Bach: Ouverture D-Dur, BWV 1068 • J. S. Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243

ARTISTS: Gwendoline Blondeel (soprano), Damien Guillon (altus), Moritz Kallenberg (tenor), Lisandro Abadie (bass), Les Arts Florissants, direction: William Christie

No 68 Concert trip to Arnstadt

Tuesday, 14th June 2022 Following the Bach family footsteps J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565 • J. M. Bach: Wo soll ich fliehen hin • J. M. Bach: Von Gott will ich nicht lassen • J. M. Bach: Wenn mein Stündlein vorhanden ist • J. S. Bach: Christus, der ist mein Leben, BWV 1112 • J. S. Bach: Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 • J. S. Bach: Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654a • J. S. Bach: Ich habe genug, BWV 82

ARTISTS: Jörg Reddin (organ), Tobias Berndt (bass), Weimar Baroque, direction: Hans Christian Martin (organ)

No 73 Passion

Tuesday, 14th June 2022 8:00 pm to 10:00 pm [Thomaskirche](#)

R. Lutz: Präludium f-Moll (première) • J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1749) • N. Cumer: Präludium »Fantasia per l'organo«

ARTISTS: Thomasorganist Johannes Lang, Daniel Johannsen (tenor – Evangelist and arias), Peter Harvey (bass – Jesus), Miriam Feuersinger (soprano), Alex Potter (altus), Matthias Helm (bass – Pilate and arias), Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen, direction: Rudolf Lutz

No 83 VI. Motets of »able composers«

Wednesday, 15th June 2022 8:00 pm to 9:30 pm Thomaskirche

J. C. Bach: Lieber Herr Gott, wecke uns auf • J. C. Bach: Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren • J. C. Altnickol: Befiehl du deine Wege • J. S. Bach: Ich lasse dich nicht, BWV Anh. III 159 • J. S. Bach: Fürchte dich nicht, BWV 228 • J. Schelle: Komm, Jesu, komm • J. S. Bach: Komm, Jesu, komm, BWV 229 • J. S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227

ARTISTS: Kammerchor Stuttgart, Juris Teichmanis (violoncello), Sontraud Engels-Benz (continuo organ), direction: Frieder Bernius

No 86 Concert trip to Köthen

Thursday, 16th June 2022

Bach's Hall of Mirrors sparkles anew

J. S. Bach: Präludium und Fuge F-Dur, BWV 556 • S. Scheidt: Warum betrübst du dich, mein Herz, SSWV 106 • A. Meyer von Bremen: Variationen über »Willst du dein Herz mir schenken« • A. Corelli: Sonate D-Dur • A. R. Stricker: Sonate D-Dur • J. G. Linike: Sonate a-Moll • J. S. Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816 • G. P. Telemann: Trio C-Dur, TWV 42: C1 • J. S. Bach: Sonate G-Dur, BWV 1038

ARTISTS: Martina Apitz (organ) • Köthener BachCollektiv: Midori Seiler (violin), Mayumi Hirasaki (violin), Mercedes Ruiz (violoncello), Flóra Fábri (harpsichord)

No 95 Musical intoxication

Thursday, 16th June 2022 8:00 pm to 9:45 pm Nikolaikirche

T. Tallis: Spem in alium • P. Berg: 88. Psalm • F. Mendelssohn Bartholdy: Warum toben die Heiden, op. 78 Nr. 1, MWV B 41 • F. Hiller: Judica me, Deus, op. 181 • J. S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227 • J. des Prés: Illibata Dei virgo nutrix, NJE 24.3 • Z. Kodály: Jesus und die Krämer • H. Purcell: Hear my prayer, o Lord, Z 15 • A. Lotti: Crucifixus • Anonymus: Tristis est anima mea, früher Johann Kuhnau (1660–1722) zugeschrieben • M. Duruflé: Notre Père • F. Mendelssohn Bartholdy: Mitten wir im Leben sind, op. 23 Nr. 3, MWV B 21 ARTISTS: Vocalconsort Leipzig, Franziska Kuba (preparation of the choir), Leipziger Vocalensemble, Sebastian Reim (preparation of the choir), amici musicae Chor, Ron-Dirk Entleutner (preparation of the choir), Kammerchor Josquin des Prés, direction: Ludwig Böhme