



*Amsterdam, 30 november 2010*

### **PIERRE AUDI VERLENGT CONTRACT BIJ HOLLAND FESTIVAL TOT EN MET 2014**

Pierre Audi, artistiek directeur van het Holland Festival, tekent vandaag de verlenging van zijn contract bij het Holland Festival. Hij verbindt zich hiermee aan het festival tot en met 2014.

Het bestuur en de directie van het festival zijn verheugd dat Pierre Audi blijft. Pierre Audi geeft aan dat hij graag blijft werken voor het festival. “Het Holland Festival is een uniek evenement binnen het gevarieerde Nederlandse kunst- en cultuurleven dat de rijkdom en de zeggingskracht van de internationale podiumkunsten toont. Het is een groot genoegen mij hier in de komende jaren voor in te zetten.” Martijn Sanders, bestuursvoorzitter van het Holland Festival over de verlenging: “Pierre heeft bewezen een opwindende en brede programmering neer te zetten en wij zijn blij dat hij dit nog een aantal jaren blijft doen”.

Onlangs maakte het Holland Festival de eerste drie producties bekend die in juni 2011 te zien zijn. In coproductie met onder andere Odéon-Théâtre de l'Europe, Grand Théâtre de Luxembourg, Koninklijke Schouwburg - Den Haag en spielzeit'europa | Berliner Festspiele, presenteert het festival *Un Tramway* met in de hoofdrol Isabelle Huppert. Peter Brook komt naar het festival met *Une flûte enchantée*, een bewerking van Mozarts *Die Zauberflöte*. Tot slot maken The Irrepressibles speciaal voor het Holland Festival een nieuwe versie van hun laatste voorstelling *Human Music Box*. Het volledige programma van 2011 wordt begin maart bekendgemaakt.